

LECTURE EN TÊTE

SAISON 2018-2019

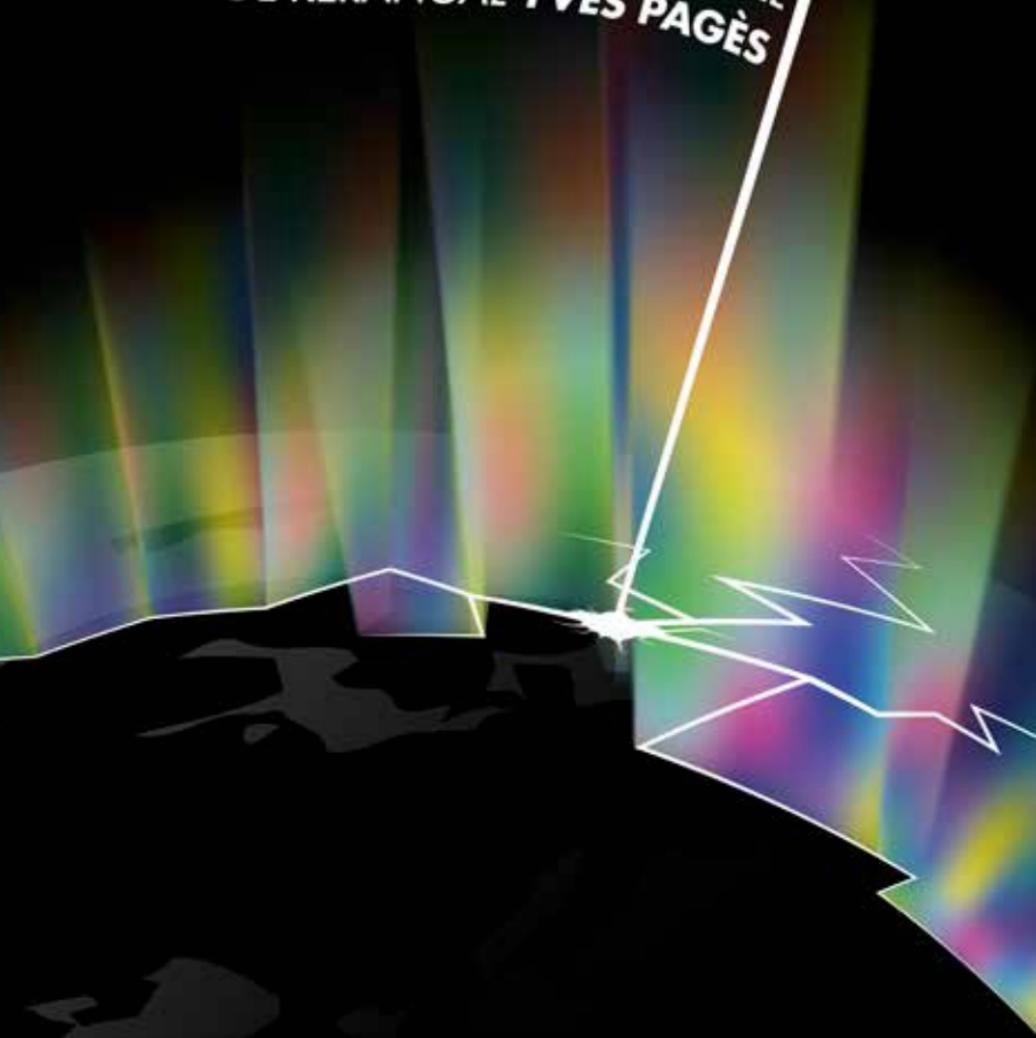
YAHIA BELASKRI PIA PETERSEN

GAËLLE OBIÉGLY **DAVID LOPEZ**

JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS

DENIS MICHELIS MAKENZY ORCEL

MAYLIS DE KERANGAL **YVES PAGÈS**



Lecture en Tête

Saison 2018/2019



Prologue

Lecture en Tête entame un nouveau cycle de vie en épousant toujours les mouvements du monde.

La vie associative a vu la naissance d'une présidence collégiale le 29 mars 2018 pour maintenir le dynamisme de ses projets.

La saison 2018-2019 sera combative, solidaire et métissée, à l'image des valeurs défendues par Lecture en Tête.

Au menu : l'implacable Histoire franco-algérienne, la puissance du peuple haïtien, l'intransigeance d'une maison d'édition, la prouesse de la littérature francophone venue du nord de l'Europe, et le renouvellement de la langue littéraire.

La richesse de cette saison littéraire sera ponctuée par des échanges intellectuels, artistiques et sensibles avec Denis Michelis, écrivain en résidence en Mayenne de novembre 2018 à mai 2019

Nous vous préparons aussi un Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines du 2 au 5 mai à la hauteur de nos ambitions : riche, engagé, généreux et accueillant.

Voyons l'avenir avec les yeux de l'en-vie, bonnes découvertes littéraires et à très bientôt !

L'équipe de Lecture en Tête

OCTOBRE					
jeudi 18		Laval	Ouverture de saison	soirée présentation / lectures	p. 6-7
à partir du 27		Laval	« 16 premiers romans, 28 artistes »	exposition	p. 8-9
NOVEMBRE					
jusqu'au 04		Laval	« 16 premiers romans, 28 artistes »	exposition	p. 8-9
mercredi 14	19h	Craon	Yahia Belaskri	causerie littéraire	p. 10-11
jeudi 15	20h30	Laval	Yahia Belaskri et Jean-Marie Blas de Roblès	causeries littéraires – lectures	p. 12-13
jeudi 22	20h30	Saint-Berthevin	Denis Michelis	causerie littéraire	p. 24-27
DÉCEMBRE					
jeudi 13	20h30	Laval	Makenzy Orcel	causerie littéraire	p. 14-15
vendredi 14	19h	Gorron	Makenzy Orcel	causerie littéraire	p. 14-15
FÉVRIER					
lundi 04	20h30	Laval	Les éditions Verticales avec Maylis de Kerangal, Gaëlle Obiégly et Yves Pagès	causerie littéraire	p. 16-17
mardi 05	19h	L'Huisserie	Denis Michelis	causerie littéraire	p. 24-27
MARS					
dimanche 03	16h	Laval	Denis Michelis	causerie littéraire	p. 24-27
samedi 09	10h30	Quelaines Saint Gault	Denis Michelis	causerie littéraire	p. 24-27
jeudi 14	20h30	Laval	Pia Petersen	causerie littéraire	p. 18-19
AVRIL					
jeudi 04	20h30	Laval	David Lopez	causerie littéraire	p. 20-21
samedi 27	10h30	Gorron	Denis Michelis	causerie littéraire	p. 24-27
MAI					
du 02 au 05		Laval	Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines	cafés littéraires/ tables rondes/ dédicaces/ lectures/ salon du livre/ spectacles	p. 22-23
samedi 11	15h	Château-Gontier	Denis Michelis	causerie littéraire	p. 24-27



Ouverture de saison

Lever de rideau sur la nouvelle saison

Jeudi 18 octobre à 20 h 30

Étienne (Médiapole) à Laval

Une nouvelle saison littéraire s'ouvre et, avec elle, l'envie de partager, découvrir, se réunir, s'amuser mais aussi se laisser surprendre.

Lors d'une soirée conviviale, l'équipe de Lecture en Tête présente les rendez-vous de la saison 2018-2019.

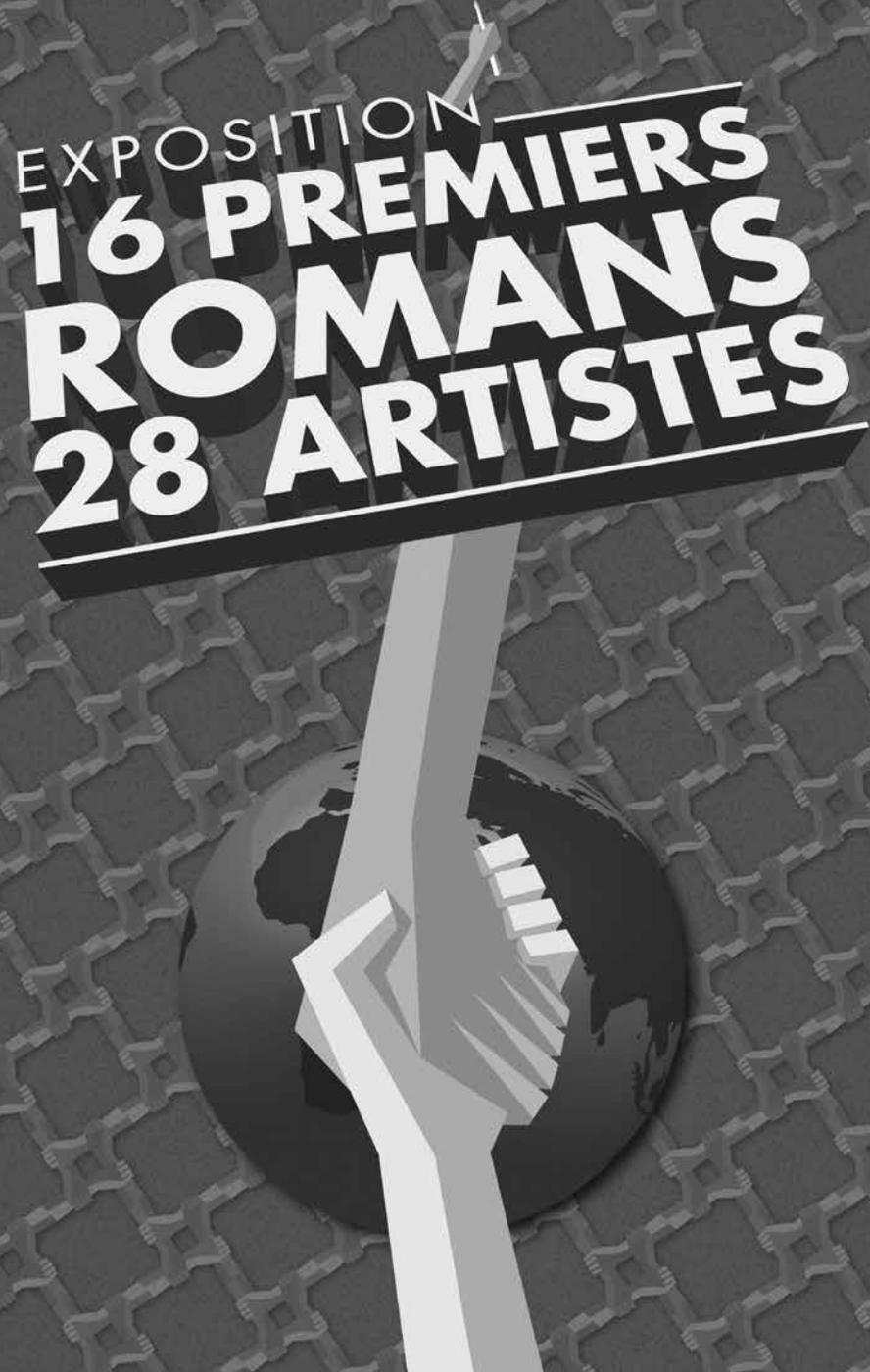
Au programme :

- les auteurs invités tout au long de l'année
- les 16 premiers romans sélectionnés pour l'édition 2019 du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines
- les rendez-vous de Denis Michelis au cours de sa résidence d'écriture en Mayenne
- les romans en lice pour le Prix Littéraire du 2ème roman 2019

Cette soirée sera ponctuée de lectures d'extraits des romans des auteurs invités tout au long de la saison, extraits lus par des lecteurs/adhérents de Lecture en Tête.

Gratuit, consommation sur place vivement souhaitée

Ouverture des portes à 20 h 15



« 16 premiers romans, 28 artistes »

Comment les arts plastiques s'emparent du texte

Exposition

Du 27 octobre au 04 novembre

Maison Rigolote à Laval

28 artistes locaux, sculpteurs, peintres, graveurs et photographes, se sont emparés et inspirés de la sélection des premiers romans retenus pour l'édition 2018 du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui s'est déroulé en avril dernier.

Dernier lieu et derniers jours pour voir ou revoir cette magnifique exposition !

Avec Pascale Antoine, Monique Bothé, Marcel Boulvais, Monique Calvez, Lætitia Capron, Christophe Carrel, Jean-Louis Cerisier, Stéphane Dardenne, Noël Denieul, Catherine Dubois-Baulain, Fabby, Boris Garanger, Alain Goisbault, Sandrine Grimaud, Gilles Guerrier, Leb, André Lemaître, Dominique Lemercier, Robert Lerivrain, Fabrice Milleville, Jean-Paul Minster, Stéphane Moizan, Pascal Portais, Denis Prieur, Nadine Ruche, Maryvonne Schiltz, Laurent Sémerie et Daniel Thirault.

Gratuit



« L'exil c'est dedans, dehors, ici, ailleurs et tous les jours. Exil du corps lourd de trop de cicatrices, exil du cœur en miettes, dispersé au fil des routes. Traverser la mer, se délester de tout, de soi, sans bagage autre que la soif de vivre, l'envie de recommencer, n'être..., naître autre. »

Yahia Belaskri

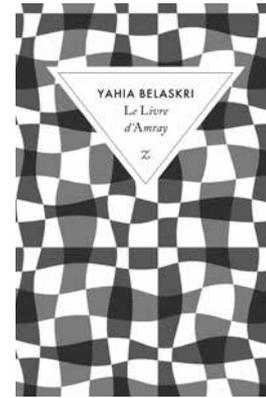
Une histoire algérienne

Causerie littéraire

Mercredi 14 novembre à 19 h

Médiathèque de Craon

En partenariat avec le Pays de Craon



Yahia Belaskri est un familier de Laval et de la Mayenne. Son œuvre littéraire pose un regard critique empreint d'un profond humanisme sur l'histoire de l'Algérie, de la France et des rapports conflictuels entre ces deux pays. S'il sait dépeindre les douleurs et tourments de l'Algérie, Yahia Belaskri croit avant tout dans la force de l'homme, la capacité des peuples à écrire leur histoire.

Avec *Le livre d'Amray*, Yahia Belaskri continue d'explorer les arcanes de l'Histoire algérienne, entre guerre, indépendance et exil, à travers l'itinéraire d'un jeune homme. Une charge ardente contre un régime autoritaire, un chant vibrant d'amour et d'espoir pour un pays, une ode à la liberté et à l'amour.

Bibliographie

Le bus dans la ville (Vents d'ailleurs, 2008) ; *Si tu cherches la pluie, elle vient d'en haut* (Vents d'ailleurs, 2010), Prix Ouest France / Etonnants Voyageurs 2011 ; *Une longue nuit d'absence* (Vents d'ailleurs, 2012) ; *Les fils du jour* (Vents d'ailleurs, 2014), Prix Coup de cœur des Journées du livre européen et méditerranéen 2014 et Prix Beur FM TV5 Monde 2015 ; *Abd El-Kader : le combat et la tolérance* (Magellan et Cie, 2016) ; *Le Livre d'Amray* (Zulma, 2018)

Cette rencontre s'inscrit également dans la formation « Accueillir un auteur - Animer une lecture-rencontre » organisée les 14 et 15 novembre à la médiathèque de Craon par Mobilis, en partenariat avec Lecture en Tête, le Pôle littérature du Grand R et le PREAC Spectacle vivant des Pays de la Loire. Gratuit, limitée à 20 personnes

Renseignements et inscription : 02 40 84 06 45 / contact@mobilis-paysdelaloire.fr

Gratuit
En partenariat avec la librairie M'Lire



« Dès qu'on se mêle de raconter,
le réel se plie aux exigences de la langue :
il n'est qu'une pure fiction que l'écriture
invente et recompose. »

Yahia Belaskri et Jean-Marie Blas de Roblès

Enfants d'Algérie

Causerie littéraire

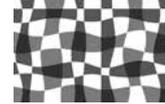
Jeudi 15 novembre à 20 h 30

Étienne (médiapole) à Laval

Animée par Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête



L'Algérie est au cœur de l'œuvre de Yahia Belaskri, elle y demeure le lieu privilégié de l'écriture ; il en raconte ses douleurs, ses beautés, ses espoirs. Dans *Le livre d'Amray*, Yahia Belaskri nous raconte l'enfance et la jeunesse d'un homme dans l'Algérie de la décolonisation.



L'Algérie est au cœur également de *Dans l'épaisseur de la chair* de Jean-Marie Blas de Roblès, un roman aux airs d'épopée familiale, inspiré de la vie du père de l'auteur, pied-noir rapatrié en France en 1962. Un roman qui interroge l'Histoire algérienne autant que les blessures transmises à travers les générations.



Rencontre croisée entre deux auteurs hors normes !

Bibliographie de Yahia Belaskri

Le bus dans la ville (Vents d'ailleurs, 2008) ; *Si tu cherches la pluie, elle vient d'en haut* (Vents d'ailleurs, 2010), Prix Ouest France / Étonnants Voyageurs 2011 ; *Une longue nuit d'absence* (Vents d'ailleurs, 2012) ; *Les fils du jour* (Vents d'ailleurs, 2014), Prix Coup de cœur des Journées du livre européen et méditerranéen 2014 et Prix Beur FM TV5 Monde 2015 ; *Abd El-Kader : le combat et la tolérance* (Magellan et Cie, 2016) ; *Le Livre d'Amray* (Zulma, 2018)

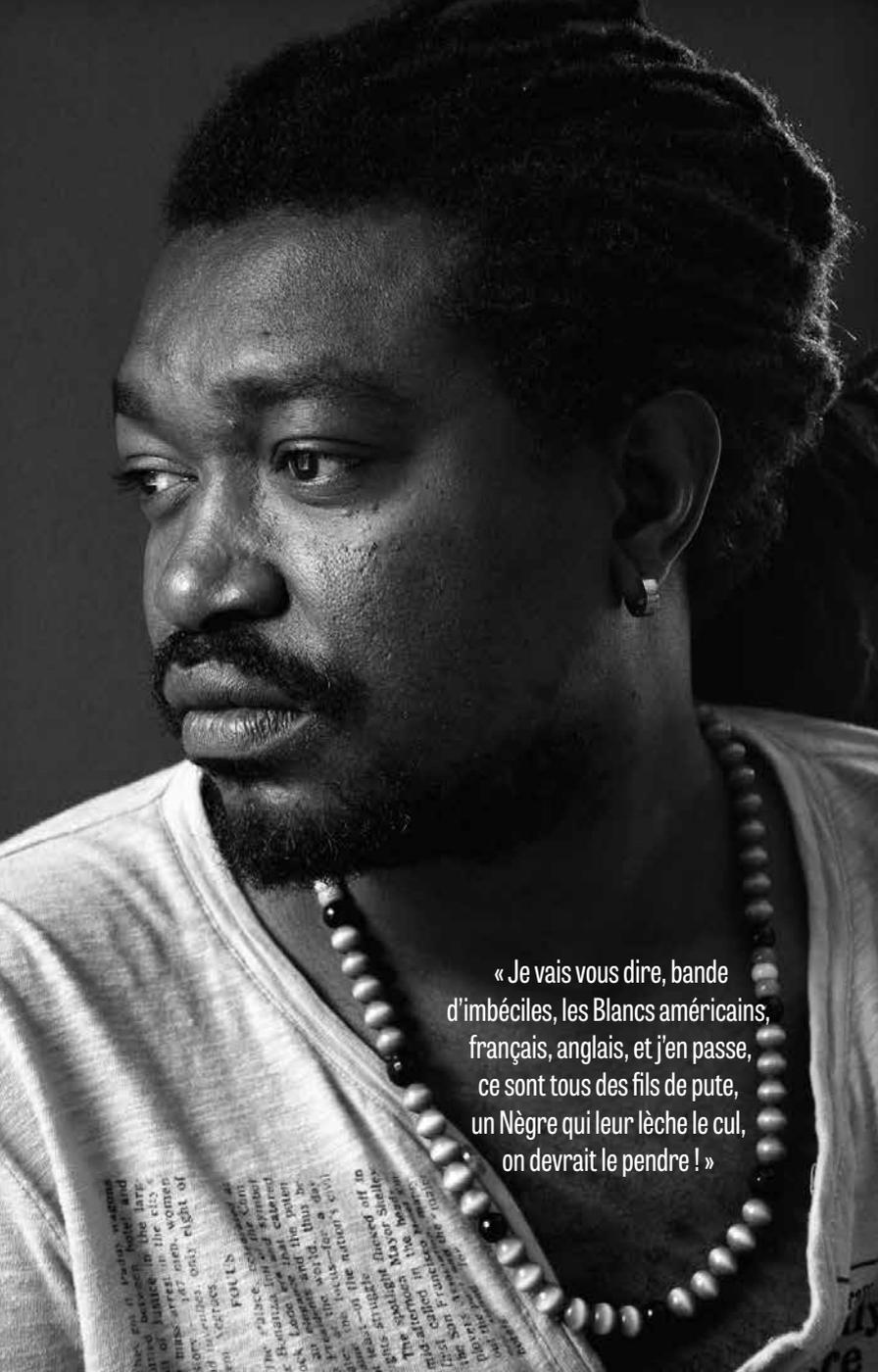
Bibliographie de Jean-Marie Blas de Roblès

La mémoire de riz (Seuil, 1982), prix de la nouvelle de l'Académie Française 1982 ; *L'impudeur des choses* (Seuil, 1987) ; *Le rituel des dunes* (Seuil, 1989) ; *Méduse en son miroir* (et autres textes) (Mare Nostrum, 2008) ; *Là où les tigres sont chez eux* (Zulma, 2008), Prix Médicis 2008, Prix du jury Jean Giono 2008 et Prix du roman FNAC 2008 ; *La montagne de minuit* (Zulma, 2010), Grand Prix Thyde Monnier de la SGDL 2010 ; *Les greniers de Babel* (Invenit, 2012) ; *L'île du Point Némo* (Zulma, 2014) ; *Hautes lassitudes* (B. Dumerchez, 2014) ; *Dans l'épaisseur de la chair* (Zulma, 2017), Prix Littéraire des Journées du Livre européen et méditerranéen 2018

Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15, consommation sur place vivement souhaitée

En partenariat avec la librairie M'Lire



« Je vais vous dire, bande d'imbéciles, les Blancs américains, français, anglais, et j'en passe, ce sont tous des fils de pute, un Nègre qui leur lèche le cul, on devrait le pendre ! »

Makenzy Orcel

Maître Orcel

Causeries littéraires

Judi 13 décembre à 20 h 30

chez Étienne (médiapole) à Laval

Animée par Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête

Vendredi 14 décembre à 19 h

Médiathèque de Gorron

En partenariat avec la Communauté de Communes du Bocage Mayennais



BOCAGE MAYENNAIS
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



C'est lors de sa résidence d'écriture en Mayenne en 2015-2016, à l'invitation de Lecture en Tête, que Makenzy Orcel a écrit son 4ème roman, *Maître-Minuit*.

Né sous les tristes tropiques d'une dictature sanguinaire, de père inconnu et d'une mère présumée qui erre chaque nuit dans les vapeurs de colle, Poto rêve sa vie, se raconte le monde, et tous les mondes possibles, à coups de crayon. Et puis Poto se met en chemin. Ses dessins dans un sac à dos, il mime le fou pour que la faune de la cité le laisse en paix, vivant de larcins et de jongleries, avec pour seule ambition de continuer à vivre et d'être un artiste...

Maître-Minuit raconte presque un siècle de (re)naissance d'un homme, un arpenteur qui apprend tout de la vie en marchant, mais également d'une société en proie à toutes sortes de démons.

Bibliographie

La Douleur de l'étreinte (Deschamps, 2007) ; *Sans Ailleurs* (Arche Collectif, 2009) ; *À l'Aube des traversées et autres poèmes* (Mémoire d'Encrier, 2010) ; *Les Immortelles* (Mémoire d'Encrier, 2010 ; Zulma, 2012) ; Prix Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres 2010 et Prix de Littérature d'expression française GRAHN-Monde 2012 ; *Les latrines* (Mémoires d'Encrier, 2011) ; *La nuit des terrasses* (La Contre Allée, 2015) ; *L'Ombre animale* (Zulma, 2016), Prix Littérature-Monde 2016 et Prix Louis Guilloux 2016 ; *Caverne* (La Contre Allée, 2017), Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires d'île de France 2018 ; *Le chant des collines* (Mémoire d'Encrier, 2017) ; *Maître-Minuit* (Zulma, 2018)

Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15 chez Étienne, consommation sur place vivement souhaitée

En partenariat avec la librairie M'Lire

Les éditions Verticales : Maylis de Kerangal, Gaëlle Obiégly et Yves Pagès

Des éditions libres et sans concession

Causerie littéraire

Lundi 04 février à 20h30

chez Étienne (médiapole) à Laval

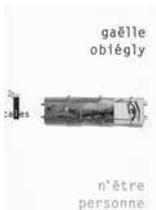
Animée par Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête

En 1997, Bernard Wallet fondait les éditions Verticales, rejoint par Yves Pagès en 1998, puis par Jeanne Guyon en 2000. Elles se présentent comme un « centre de ralliement des divergences », se concentrant essentiellement sur la fiction française, avec, à son catalogue, des auteurs comme François Bégaudeau, Arno Bertina, Arnaud Cathrine, Chloé Deleau, Maylis de Kerangal, Gaëlle Obiégly ou Olivia Rosenthal.



Maylis de Kerangal est l'auteur de neuf ouvrages chez Verticales dont *Naissance d'un pont* (2010), prix Médicis 2010, et *Réparer les vivants* (2014), Grand Prix RTL – Lire 2014 et Prix France Culture – Télérama 2014. Elle obtient en 2014 le Grand Prix de Littérature Henri Gal de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre. En août 2018, Maylis de Kerangal publie *Un monde à portée de main*, un roman d'apprentissage esthétique et essentiel qui s'intéresse au parcours d'une jeune femme en devenir et aux enjeux majeurs d'un artisanat du faux, le trompe l'œil.

Gaëlle Obiégly est l'auteur de trois romans chez Verticales : *Le musée des valeurs sentimentales* (2011), *Mon prochain* (2013) et *N'être personne* (2017). En janvier 2019, Gaëlle Obiégly publie un quatrième roman (titre encore inconnu au moment de la réalisation de ce programme) dans lequel elle s'empare avec subtilité des codes du roman d'anticipation, en sondant l'horizon inhumain des utopies survivalistes.



Yves Pagès est actuellement co-directeur littéraire avec Jeanne Guyon des éditions Verticales. Il a publié une dizaine d'œuvres de fiction dont *La police des sentiments* (Denoël, 1990), *Le Théoriste* (Verticales, 2001), Prix Wepler 2001, et *Souviens-moi* (L'Olivier, 2015), prix littéraire des lycéens et apprentis de l'Essonne 2015. Il fut l'un des deux premiers auteurs publiés chez Verticales avec *Prière d'exhumer* (1997).

Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15, consommation sur place vivement souhaitée

En partenariat avec la librairie M'Lire



« Une littérature qui ne veut pas penser,
pour quoi faire, la vie est quand même trop courte. »
in *Instinct primaire*

Pia Petersen

Des thrillers qui donnent à réfléchir...

Causerie littéraire

Jeudi 14 mars à 20 h 30

Chez Étienne (médiapole) à Laval

animée par Denis Michelis, écrivain en résidence d'écriture en Mayenne

Pia Petersen

Mon nom est Dieu



« Ma rencontre avec Pia Petersen remonte à 2010, j'étais alors encore journaliste pour Arte et réalisais un reportage sur les auteurs qui n'écrivent pas dans leur langue natale. Pia est danoise mais a toujours choisi le français. Passé l'entretien nous avons pris un verre puis un deuxième et ainsi de suite jusqu'au bout de la nuit. Depuis nous sommes amis et j'ai lu à peu près tous ses livres. S'il fallait la « caser », je dirais que Pia écrit des « thrillers métaphysiques ». Des romans de genre très codés, très à l'anglo-saxonne (roman noir, thriller psychologique, huis-clos ultra oppressant) qu'elle modèle ensuite pour y glisser ses propres réflexions : le rapport à l'argent, à la solitude, à la violence, à l'art. Avec des personnages broyés par un système qui tentent de survivre. C'est à la fois très prenant et riche de questionnements. Et d'une grande originalité, je ne connais aucun auteur contemporain de langue française qui, comme Pia, a ce savoir-faire d'une littérature à la fois efficace et exigeante. » Denis Michelis

Pia Petersen est l'auteur de dix romans. Elle écrit également pour des revues littéraires dont *IntranQuillités* et *L'Atelier du roman*. En 2014, l'Académie Française lui a décerné le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature française.

Bibliographie

Le jeu de la facilité (Autre Temps, 2000) ; *Parfois il discutait avec Dieu* (Actes Sud, 2004) ; *Une fenêtre au hasard* (Actes Sud, 2006) ; *Passer le pont* (Actes Sud, 2007) ; *Iouri* (Actes Sud, 2008) ; *Une livre de chair* (Actes Sud, 2009) ; *Le chien de Don Quichotte* (La Branche, 2012) ; *Un écrivain, un vrai* (Actes Sud, 2013) ; *Instinct primaire* (Nil, 2013) ; *Mon nom est Dieu* (Plon, 2014)

Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15, consommation sur place vivement souhaitée
En partenariat avec Corneille



« L'ennui, c'est de la gestion. Ça se construit. Ça se stimule. Il faut un certain sens de la mesure. On a trouvé la parade, on s'amuse à se faire chier. »

David Lopez

Une langue pour péril jeune

Causerie littéraire

Judi 04 avril à 20 h 30

Bibliothèque Albert Legendre à Laval

En partenariat avec le réseau lecture publique de Laval



En 2017, David Lopez publie son premier roman, *Fief* (Seuil), très remarqué par la critique, pour lequel il obtient le Prix du Livre Inter 2018. David Lopez figurait parmi les invités de la dernière édition du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines. Nous n'avions malheureusement pu l'accueillir. Une absence aujourd'hui réparée !

Fief raconte le quotidien d'une bande de copains vivant en zone périurbaine, entre banlieue et campagne. Un quotidien fait d'ennui, de fumette, de jeux de cartes, de tchatche, de boxe et de soirées. Où rêver d'un ailleurs n'existe pas.

Dans une langue orale habilement travaillée et percutante, David Lopez dépeint une jeunesse désœuvrée, entre tendresse et violence, colères et espoirs. Un huis clos d'un grand réalisme.

Gratuit

En partenariat avec la librairie M'Lire



Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

Du 02 au 05 mai - Laval

Du 02 au 05 mai 2019, plus de 3 500 festivaliers sont attendus pour apprécier cette 27^{ème} édition du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, rendez-vous incontournable de la vie culturelle et littéraire mayennaise.

Pendant quatre jours et dans toute la ville, une quarantaine d'écrivains, jeunes talents et auteurs plus confirmés, ont rendez-vous avec leurs lecteurs au rythme de cafés littéraires, tables rondes, gourmandises littéraires, lectures, rencontres scolaires, rencontres avec les ateliers lecture, projections de films, exposition, journée professionnelle, salon du livre, dédicaces, etc.

Une cinquantaine de rendez-vous pour donner vie à la littérature !

Le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines se veut un lieu de rencontres et de dialogue entre les écrivains et le public. Plus qu'un événement littéraire, il fédère et explore la richesse de la création littéraire contemporaine, qu'elle soit d'ici ou d'ailleurs, pour mieux nous éclairer sur le monde qui nous entoure.

En partenariat avec la librairie du Marais
Programme disponible à partir de mars 2019





Denis Michelis

Résidence d'écriture en Mayenne

De novembre 2018 à mai 2019



L'auteur

Journaliste, Denis Michelis a travaillé pour plusieurs émissions sur Arte, dans des rédactions françaises et allemandes, ainsi que pour l'émission *Entrée libre* sur France 5.

En 2014, Denis Michelis publie son premier roman, *La chance que tu as* (Stock), dans lequel il livre une vision très sombre du monde du travail en voie de déshumanisation et s'interroge sur la place de l'individu dans notre société. En 2016, il publie un 2ème roman, *Le bon fils* (Noir sur blanc/Notabilia), Prix Littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle en Ile de France 2018, une tragicomédie dans laquelle il cisèle une critique drôle et acerbe de notre conception de la réussite familiale, sociale et amoureuse. Il est également traducteur d'auteurs allemands, il a traduit en 2016 *Ta fille morte* d'Alex Berg et *La chambre noire d'Edith Tudor-Hart : Histoire d'une vie* de Peter Stephan Jungk aux éditions Jacqueline Chambon.



Un 3ème roman est prévu pour janvier 2019.

La résidence

La résidence d'écriture en Mayenne offre à l'écrivain invité un espace de travail favorable à la création et à l'écriture d'un prochain roman, et aux mayennais des temps de rencontre et d'animation avec l'écrivain.



« Durant ma résidence, j'aimerais mener plusieurs projets de front. Celui d'un roman qui emprunte aux codes du polar (un vol est commis dans une grande entreprise, plusieurs personnages sont suspects) et dont l'écriture, épurée et concise se rapprocherait beaucoup de mon premier livre *La chance que tu as*.

Il y a aussi le désir de retravailler des nouvelles qui sommeillent dans mon disque dur depuis quelques années déjà. Voire de les étoffer pour pouvoir, au final, proposer un recueil cohérent.

Il existe enfin un texte bref, achevé, idéal pour une adaptation au théâtre... » Denis Michelis

Jeudi 22 novembre / 20 h 30

Médiathèque de Saint-Berthevin

Mardi 05 février / 19 h

Médiathèque de L'Huisserie

Dimanche 03 mars / 16 h

Bibliothèque Albert Legendre à Laval

Samedi 09 mars / 10 h 30

Bibliothèque de Quelaines-Saint-Gault

Samedi 27 avril / 10 h 30

Médiathèque de Gorron

Samedi 11 mai / 15 h

Médiathèque de Château-Gontier

Atelier d'écriture « Huis clos »

Cet atelier propose un voyage dans le huis-clos. Un lieu unique, une poignée de personnages, le désir de fuir (ou de retenir l'autre), il n'en faut pas davantage pour écrire une histoire.

Mardis 07 novembre, 21 novembre, 30 janvier et 06 février

18 h – 20 h 30

Médiathèque de Craon

renseignements et inscription : médiathèque de Craon : 02 43 06 07 25



Atelier d'écriture « Un dîner (presque) parfait »

La cuisine traverse la littérature depuis que cette dernière existe. Simple accompagnement ou plat de résistance, élément de décor ou nœud central de l'intrigue, plaisir de cuisiner ou joie de dévorer, tout est bon en littérature pour parler nourriture...

**Samedis 10 novembre, 24 novembre, 02 février, 02 mars et 16 mars
10 h – 12 h 30**

Médiathèque de Château-Gontier

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : médiathèque de Château-Gontier : 02 43 09 50 53

Atelier d'écriture « Je est un autre »

Écrire c'est aussi et surtout se mettre à la place de. Se glisser dans la peau de. Ou dans les pensées de. Même les plus invouables...

**Mardis 26 février, 05 mars, 12 mars, 23 avril et 14 mai
20 h – 21 h 30**

Bibliothèque Albert Legendre à Laval

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : bibliothèque Albert Legendre : 02 43 49 47 48

Atelier d'écriture « L'étranger »

L'étranger. L'autre. Notre alter ego ou notre pire ennemi. Celui qui nous ressemble ou nous effraie au point de le chasser. Depuis que la littérature existe, il est, d'un point de vue formel celui par qui une histoire advient.

Mercredis 27 février, 06 et 13 mars / 10 h – 12 h 30

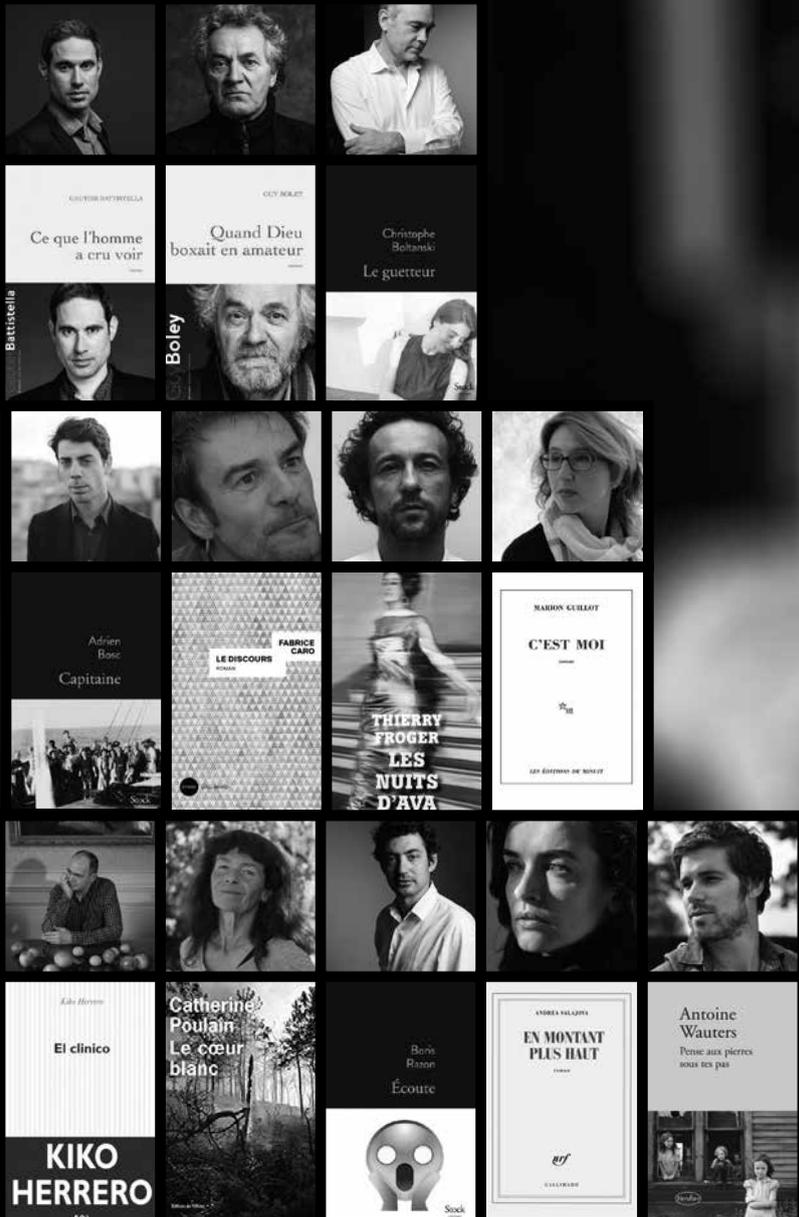
Médiathèque de L'Huisserie

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : médiathèque de L'Huisserie : 02 43 91 48 41

Partenaires culturels et structures associées à cette résidence : hôpital de jour ouest / médiathèque de Gorron / médiathèque de L'Huisserie / médiathèque de Saint-Berthevin / réseau lecture du Pays de Château-Gontier / réseau lecture publique du Pays de Craon / service lecture publique de Laval

En partenariat avec la librairie Corneille



Prix
Littéraire
du 2ème
ROMAN

Prix Littéraire du 2ème roman 2019

Depuis 8 ans, Lecture en Tête décerne le Prix Littéraire du 2ème roman à un écrivain, repéré dès son premier roman par l'association, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une oeuvre en devenir.

Suite à un appel à candidatures, dix-sept lecteurs-électeurs ont été sélectionnés pour participer à ce Prix. Le comité de sélection, composé de 11 membres, élit en décembre les cinq 2ème romans finalistes. Le jury final, présidé par Sorj Chalandon et composé de 6 lecteurs et 5 auteurs dont Yahia Belaskri, Astrid Manfredi, Denis Michelis et Fabrice Millon Desvignes, désigne en janvier le lauréat.

Qui succèdera à Astrid Manfredi, lauréate 2018 pour *Havre nuit* ?

Les dates à retenir...

Samedi 15 septembre

lancement du Prix

Samedi 26 janvier

délibérations du jury et annonce du lauréat

Samedi 04 ou dimanche 05 avril

remise du Prix suivie d'un entretien avec le lauréat (dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines)

12 titres sont en lice pour l'édition 2019 :

Ce que l'homme a cru voir de Gautier Battistella (Grasset)

Quand Dieu boxait en amateur de Guy Boley (Grasset)

Le guetteur de Christophe Boltanski (Stock)

Capitaine d'Adrien Bosc (Stock)

Le discours de Fabrice Caro (Gallimard)

Les nuits d'Ava de Thierry Froger (Actes Sud)

C'est moi de Marion Guillot (Minuit)

El clinico de Kiko Herrero (Pol)

Le coeur blanc de Catherine Poulain (L'Olivier)

Écoute de Boris Razon (Stock)

En montant plus haut d'Andrea Salajova (Gallimard)

Pense aux pierres sous tes pas d'Antoine Wauters (Verdier)

Appel à candidature

Vous rêvez de devenir juré d'un prix littéraire ? Vous aimez lire et souhaitez vivre une expérience hors du commun. Devenez membre du jury du Prix Littéraire du 2ème roman 2020 – présidé par Sorj Chalandon – en nous adressant une candidature avant le 30 juin 2019 à Lecture en Tête – 28 Grande Rue, 53000 Laval ou par mail à lecture-en-tete@wanadoo.fr
Renseignements : 02 43 53 11 90





Les ateliers lecture et parrainages

La lecture est avant tout un plaisir. Et c'est sur cette notion de plaisir-lecture que s'appuient les ateliers lecture et les parrainages. Deux animations proposés dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Les ateliers lecture consistent en la lecture à voix haute et collective d'un premier roman, sur plusieurs séances et accompagnés d'animateurs de Lecture en Tête, dans le but de rencontrer son auteur au festival. Ils sont essentiellement proposés aux structures accueillant un public empêché ou éloigné de la lecture (E.S.A.T, maisons de quartier, maisons de retraite, maison d'arrêt, habitats jeunes, hôpitaux, maisons d'accueil, etc), mais peuvent aussi intéresser le public du monde du travail (comité d'entreprise).

Les parrainages consistent en la formation d'un groupe de lecteurs autonomes autour d'un même roman dans le but de rencontrer son auteur au festival. Ils sont essentiellement proposés aux bibliothèques du réseau BDM, aux différents partenaires de Lecture en Tête, et à tous les lecteurs qui souhaitent échanger autour de leurs impressions de lecture et qui en feraient la demande.

Les ateliers lecture et les parrainages, c'est le plaisir d'une lecture en collectif, le partage d'imaginaire pour un moment de détente, d'enrichissement et d'échanges.

Structures partenaires : Bibliothèques du réseau BDM, E.S.A.T Le Ponceau de La Selle Craonnaise, E.S.A.T Robida de Port Brillet, E.S.A.T La Belle Ouvrage de Laval, Foyer Thérèse Vohl de Laval, Foyer de vie Oasis de Nuillé sur Vicoin, Hôpital de jour de Laval, maison d'arrêt de Laval, M.L.D.S (mission de lutte contre le décrochage scolaire)

Renseignements auprès de Lecture en Tête au 02 43 53 11 90

Appel au bénévolat !

Dans le cadre de ses ateliers lecture, Lecture en Tête recherche des bénévoles. Si vous avez du temps libre, si vous aimez lire, n'hésitez pas à nous contacter au 02 43 53 11 90. Nous vous renseignerons sur les conditions et démarches à suivre.



Les causeries littéraires chez Étienne, coffee shop

Cette année encore, Étienne, situé à la Médiapole, nous accueille pour plusieurs de nos rencontres.

Étienne, en plus d'être une boutique dédiée à la vente de café et de thé, est aussi un espace de dégustation, dans un cadre chaleureux et contemporain.

Au programme :

jeudi 18 octobre à 20 h 30 : ouverture de saison de Lecture en Tête

jeudi 15 novembre à 20 h 30 : causerie littéraire avec Yahia Belaskri et Jean-Marie Blas de Roblès

jeudi 13 décembre à 20 h 30 : causerie littéraire avec Makenzy Orcel

lundi 04 février à 20 h 30 : les éditions Verticales avec Maylis de Kerangal, Gaëlle Obié-gly et Yves Pagès

jeudi 14 mars à 20 h 30 : causerie littéraire avec Pia Petersen

jeudi 02 mai à 20 h 30 : causerie littéraire dans le cadre du Festival du Premier roman et des Littératures Contemporaines

Entrée libre et gratuite

Ouverture des portes à 20 h 15

Consommation sur place vivement souhaitée !

Chroniques livres sur France Bleu Mayenne

Retrouvez les chroniques livres de Lecture en Tête tous les mardis à 17 h 35, de septembre 2018 à juin 2019



Partenariats

Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais



Le Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais récompense au Québec un auteur français pour son premier roman en se basant notamment sur la sélection

annuelle du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines de Laval.

En mai dernier, le jury qualifié de l'association Québec-France a révélé les 3 finalistes du Prix Marie-Claire Blais 2019 :

- Cyril Dion pour *Imago* (Actes Sud, 2017)
- Catherine Gucher pour *Transcolorado* (Gaïa, 2017)
- Pierre Souchon pour *Encore vivant* (Le Rouergue, 2017)

Le lauréat sera annoncé en avril 2019. Il succèdera à Guy Boley pour *Fils du feu* (Grasset, 2016) et sera invité pour une tournée promotionnelle au Québec.

Festival Européen du Premier Roman de Kiel (Allemagne)



Le Festival européen du premier roman de Kiel est organisé par les maisons de la littérature du Schleswig-Holstein et le Centre culturel français de Kiel. Depuis 16 ans, celui-ci accueille onze primo-romanciers de onze pays européens, accompagnés de leurs éditeurs, dans le but d'être traduit. La nouvelle littérature européenne se présente au festival dans les versions originales accompa-

gnées de traductions en allemand.

Le public est invité à plonger dans la diversité des langues et des romans, des sons et des voix de l'Europe.

Lecture en Tête s'associe chaque année au Festival du Premier Roman Européen de Kiel en proposant un auteur de sa sélection.

Des partenaires s'invitent chez nous...

Graine de Mots : des ateliers d'écriture pour tous



Graine de Mots proposent des ateliers d'écriture sur l'agglomération lavalloise et sur Laval : ateliers d'écriture réguliers et collectifs, stage, ateliers thématiques et en institutions (Maison d'Arrêt, maisons de retraite...)

Ecrire pour s'amuser avec les mots, la littérature, l'art : tout est prétexte à écrire des textes courts en un temps limité avec le plaisir de partager ses écrits avec un groupe de personnes bienveillantes et avides de découvrir l'imaginaire de chacun.

Renseignements et contacts

06 70 61 71 40

grainedemots@orange.fr

<http://facebook.com/graine.demots>

<http://grainedemots.over-blog.com>

Cotisation annuelle

30 euros (deux séances d'essai gratuites)

Calendrier 2018-2019

Reprise des ateliers d'écriture pour la saison 2018-2019 : 3ème semaine de septembre
2ème Concours de nouvelles graine de Mots du 2 avril au 30 septembre 2018 ayant pour thème «2098, l'année où...»

Remise des prix du concours de nouvelles et rencontre avec Pierre Bordage (parrain de l'événement) le 20 janvier 2019.

Laval Is Culture

Découvrez les événements culturels de la ville de Laval dans les enveloppes de Laval Is Culture.

A retirer dans les locaux de Lecture en Tête !

Infos pratiques

LECTURE EN TÊTE

28 Grande Rue – 53000 LAVAL

02 43 53 11 90

lecture-en-tete@wanadoo.fr

www.lecture-en-tete.fr



Directrice : Céline Bénabes

Médiatrice du livre : Anne-Sophie Denou

Visitez notre site www.lecture-en-tete.fr sur lequel vous trouvez toutes les actualités et rendez-vous littéraires

Horaires d'ouverture

Lundi 14h-18h

Mardi et Mercredi

10h-12h / 14h-18h

Vendredi 10h-12h/14h-17h

fermé au public lundi matin et jeudi

Remerciements

Toutes les animations présentées dans ce programme sont réalisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil départemental de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, du Conseil régional des Pays de la Loire, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, de la SOFIA, du CNL et du Rectorat de l'Académie de Nantes.

Nous remercions aussi, pour leur participation et leur soutien, la Société Ambre (Médiapole), les imprimeries Floch, les librairies M'Lire (Laval), Le Marais (Mayenne) et Corneille (Laval), les mécènes. Les bibliothèques, médiathèques et structures culturelles partenaires de la saison, de la résidence et du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Un grand merci aux auteurs, aux éditeurs et à tous les lecteurs et bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.

Partenaires



Crédits Photos

p.8 © Yom Graphic Design ; p.12 JM Blas de Roblès © Philippe Matsas ; p.16 © Francesca Mantovani ; p.18 © Bruno Klein ; p.20 © Hermance Triay ; p.23 © Julien Guigot ; p.24 © Héloïse Jouanard ; p.28 Gautier Battistella © JF Paga ; p. 28 Guy Boley © JF Paga ; p.28 Adrien Bosc © Benjamin Colombel ; p.28 Thierry Froger © L. Barbin ; p.28 Marion Guillot © Yves Loterie ; p.28 Kiko Herrero © Mrejen ; p.28 Catherine Poulain © Geoffroy Mathieu ; p.28 Andréa Salajova © C. Hélie ; p.31 © Mélanie Péron



Adhésion

En adhérant à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités. En participant activement aux manifestations littéraires de Lecture Tête, vous contribuez à l'assise et au développement de votre association.

adhésion individuelle : 16 €

adhésion famille/couple : 25 €

adhésion pour les établissements scolaires, associations, librairies : 40 €

adhésion pour les collectivités réseau BDM : 30 €

- de 18 ans, étudiants ou demandeurs d'emploi : 5 €

adhésion membre bienfaiteur : + de 16 €

Adhésion à régler par chèque à l'ordre de Lecture en Tête et à nous retourner avec le bulletin ci-dessous, dûment complété, à :

LECTURE EN TÊTE
28, Grande Rue - 53000 Laval



L'adhésion vous donne droit :

- à l'envoi du programme de saison, du programme du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines et du livret présentant la sélection des premiers romans
- au prêt de livres (premiers romans, suivi d'auteurs, actualités littéraires)
- à la mise à disposition des mensuels Lire et Le Magazine Littéraire
- à des tarifs préférentiels sur certaines activités (suivant programmation)
- à participer à la vie de l'association : comité de sélection « premiers romans », animations, bénévolat...

Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom :

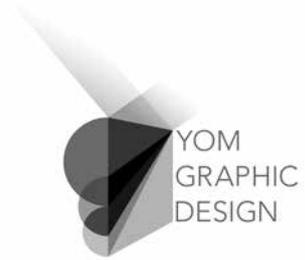
Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

Conformément à la loi « Informatique et Liberté » N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.



Conception graphique et mise en page
www.yomgraphicdesign.fr

 IMPRIMERIE
FLOCH

Cet ouvrage
a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'Imprimerie Floch
à Mayenne le 06 septembre 2018.
Imprimé en France.



Lecture en Tête
Festival du Premier Roman
et des Littératures contemporaines