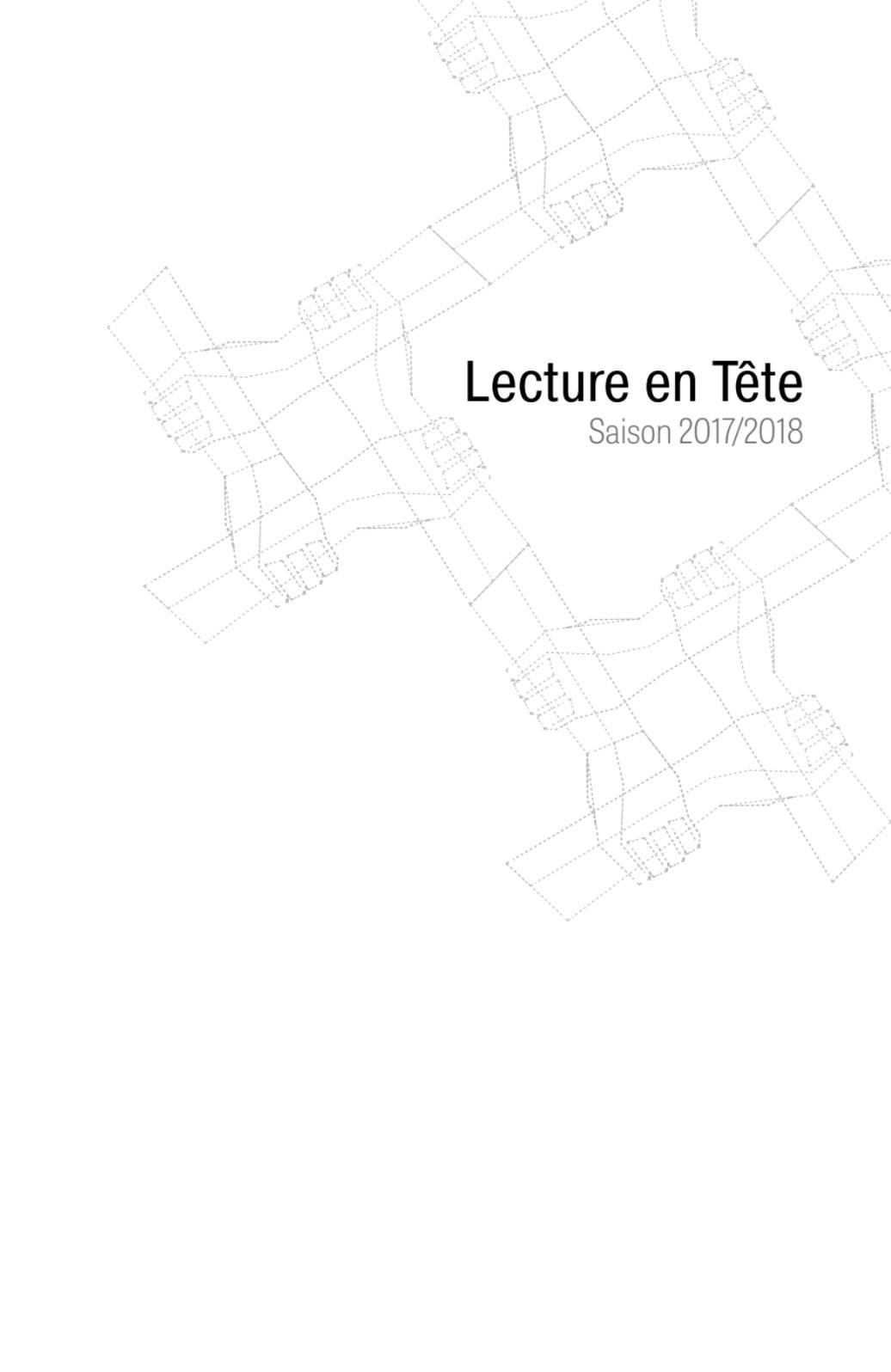


SAISON LITTÉRAIRE

2017  
2018

LECTURE EN TÊTE



# Lecture en Tête

Saison 2017/2018



## Édito

Pour cette nouvelle saison, c'est un programme des plus chatoyants que vous offre Lecture en Tête ! Actualité, intemporalité, territoire, monde, l'année se veut plus que jamais engagée dans le suivi de la création.

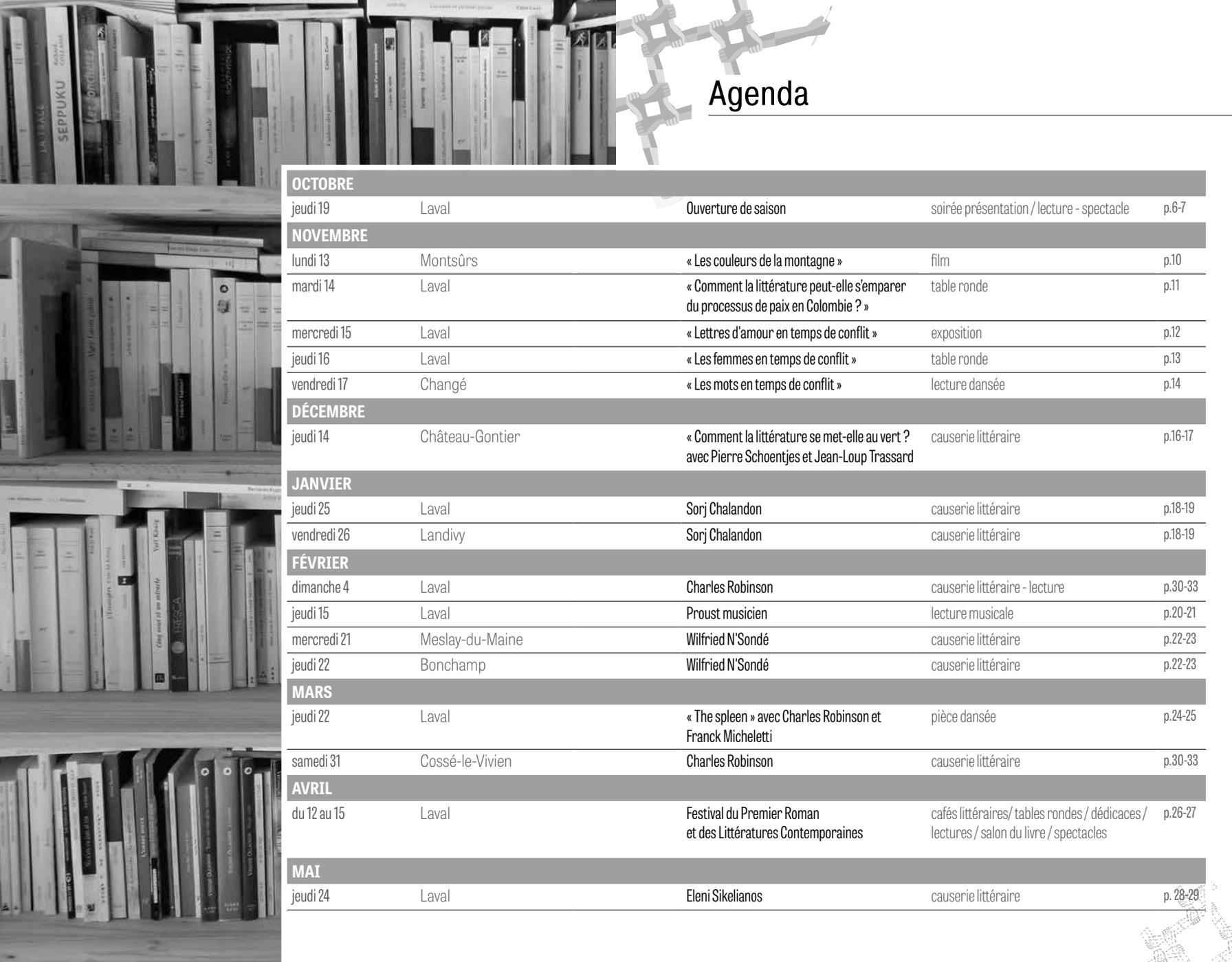
Nous vous proposons ainsi de croiser le regard d'ethnologue et de poète de Jean-Loup Trassard ; d'apprécier la sensibilité de la concertiste Florence Pavie qui nous dévoilera sa vision de Proust. La littérature c'est aussi découvrir l'effervescence du monde. Nous accueillerons alors, parmi d'autres écrivains, deux des grands noms de la littérature colombienne, Evelio Rosero et Jorge Franco. Pour notre plus grand plaisir, la saison se poursuivra avec la venue de Sorj Chalandon et Wilfried N'Sondé à l'occasion de la parution de leur dernier roman. Sans oublier le nouvel écrivain en résidence, Charles Robinson, qui emmènera les lecteurs mayennais à la découverte de la banlieue et de sa langue, mais aussi vers une exploration plus intime de l'homme.

Lors du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, la romancière Lydie Salvayre, nouvelle marraine, encouragera et valorisera les découvertes de nos lecteurs, de son regard serein et pétillant. Enfin, la poétesse américaine Eleni Sikelianos, en résidence dans les Pays de la Loire et de passage à Laval, nous dévoilera ses plus beaux textes.

Ainsi ce programme, que nous voulons toujours plus riche et varié, s'inscrit dans la continuité des divers partenariats mis en place pour les 25 ans du Festival, ainsi que dans l'action multiculturelle du projet départemental « La Mayenne aux couleurs de la Colombie ».

Et toujours des livres à dévorer, des rencontres à partager, et le temps que l'on prend ...

Brigitte Maligorne  
Présidente de Lecture en Tête



# Agenda

## OCTOBRE

jeudi 19	Laval	Ouverture de saison	soirée présentation / lecture - spectacle	p.6-7
----------	-------	---------------------	---	-------

## NOVEMBRE

lundi 13	Montsûrs	« Les couleurs de la montagne »	film	p.10
----------	----------	---------------------------------	------	------

mardi 14	Laval	« Comment la littérature peut-elle s'emparer du processus de paix en Colombie ? »	table ronde	p.11
----------	-------	---	-------------	------

mercredi 15	Laval	« Lettres d'amour en temps de conflit »	exposition	p.12
-------------	-------	---	------------	------

jeudi 16	Laval	« Les femmes en temps de conflit »	table ronde	p.13
----------	-------	------------------------------------	-------------	------

vendredi 17	Changé	« Les mots en temps de conflit »	lecture dansée	p.14
-------------	--------	----------------------------------	----------------	------

## DÉCEMBRE

jeudi 14	Château-Gontier	« Comment la littérature se met-elle au vert ? avec Pierre Schoentjes et Jean-Loup Trassard	causerie littéraire	p.16-17
----------	-----------------	---	---------------------	---------

## JANVIER

jeudi 25	Laval	Sorj Chalandon	causerie littéraire	p.18-19
----------	-------	----------------	---------------------	---------

vendredi 26	Landivy	Sorj Chalandon	causerie littéraire	p.18-19
-------------	---------	----------------	---------------------	---------

## FÉVRIER

dimanche 4	Laval	Charles Robinson	causerie littéraire - lecture	p.30-33
------------	-------	------------------	-------------------------------	---------

jeudi 15	Laval	Proust musicien	lecture musicale	p.20-21
----------	-------	-----------------	------------------	---------

mercredi 21	Meslay-du-Maine	Wilfried N'Sondé	causerie littéraire	p.22-23
-------------	-----------------	------------------	---------------------	---------

jeudi 22	Bonchamp	Wilfried N'Sondé	causerie littéraire	p.22-23
----------	----------	------------------	---------------------	---------

## MARS

jeudi 22	Laval	« The spleen » avec Charles Robinson et Franck Micheletti	pièce dansée	p.24-25
----------	-------	---	--------------	---------

samedi 31	Cossé-le-Vivien	Charles Robinson	causerie littéraire	p.30-33
-----------	-----------------	------------------	---------------------	---------

## AVRIL

du 12 au 15	Laval	Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines	cafés littéraires / tables rondes / dédicaces / lectures / salon du livre / spectacles	p.26-27
-------------	-------	--	--	---------

## MAI

jeudi 24	Laval	Eleni Sikelianos	causerie littéraire	p. 28-29
----------	-------	------------------	---------------------	----------



## Ouverture de saison

Lever de rideau sur la nouvelle saison littéraire

**Jeudi 19 octobre à 20 h 30**

Étienne (Médiapole) à Laval

Une nouvelle saison littéraire s'ouvre et, avec elle, l'envie de partager, découvrir, s'amuser mais aussi nourrir sa liberté

Lors d'une soirée conviviale l'équipe de Lecture en Tête présente les rendez-vous de la saison 2017-2018.

Au programme de cette présentation :

- les auteurs invités tout au long de l'année
- les 16 premiers romans sélectionnés pour l'édition 2018 du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines
- les rendez-vous de Charles Robinson au cours de sa résidence d'écriture en Mayenne
- les romans sélectionnés pour le Prix Littéraire du 2ème roman 2018

pour ensuite lever son verre à cette nouvelle édition !

En guise de spectacle d'ouverture de saison, une lecture-performance de Charles Robinson extraite de son 2ème roman *Dans les cités*. Le cycle romanesque *Dans les Cités* traverse en deux livres et 1 300 pages la vie d'une cité imaginaire de banlieue parisienne, en s'attachant à presque 150 de ses habitants : depuis la mignonne Darling, ou l'ingénieur T-Vie qui invente un cendrier pour que son père n'attrape pas le cancer ; en passant par Budda, caïd qui joue le futur de son fil à naître entre deux options : l'instauration définitive d'un nouveau caïd à la Cité des Pigeonniers, ou ouvrir un club de boxe, suite à sa victoire dans un championnat en Thaïlande ; ou encore les bio goths, groupe d'activistes écologistes, qui mènent des attentats végétaux contre les immeubles de bureaux pour rendre le monde aux orties et aux grands arbres.

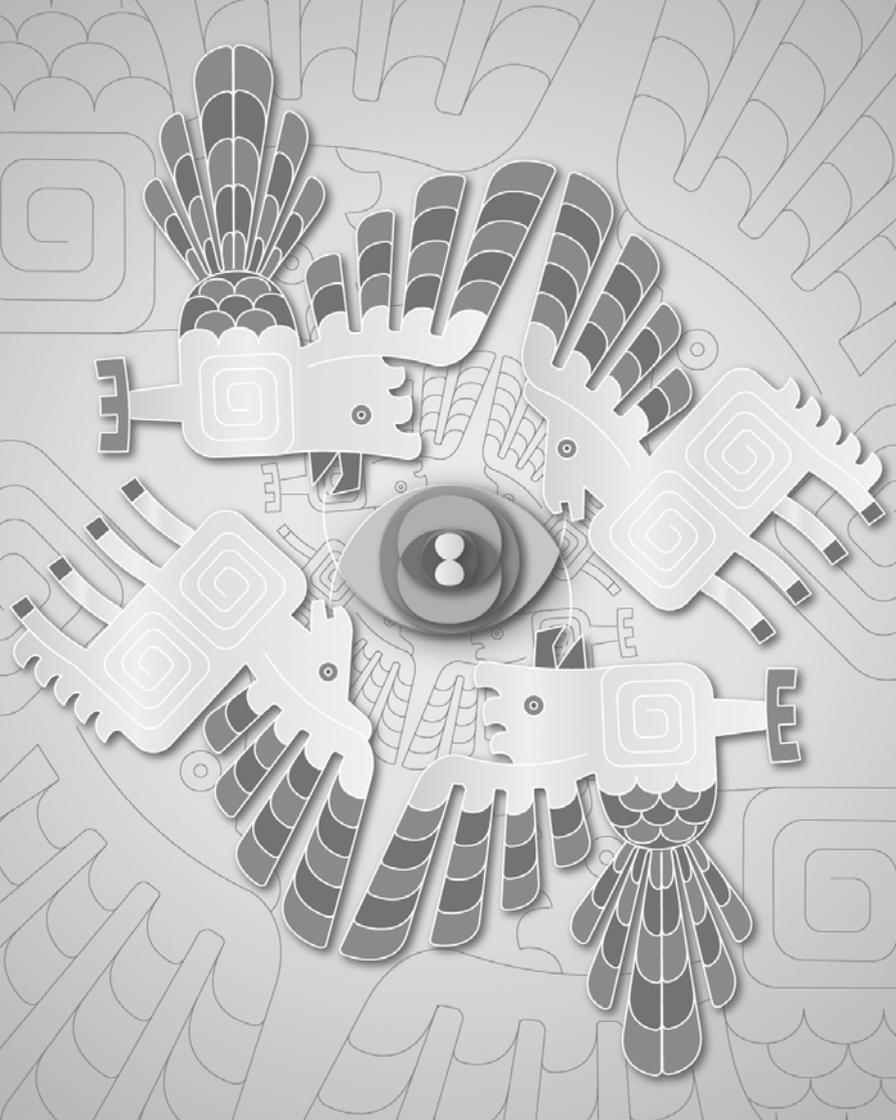
Lecture & création sonore : Charles Robinson

Durée : 20 minutes

Gratuit, consommation sur place vivement souhaitée

Ouverture des portes à 20 h 15





# Place de la culture dans le processus et maintien de la paix en Colombie

Semaine thématique

**Du 13 au 17 novembre**

L'année France-Colombie, organisée par l'Institut Français, est une opportunité saisie par Lecture en Tête pour reconduire une semaine thématique qui réunit les arts et la littérature.

Le processus de paix, signé le 26 septembre 2016, entre les FARC et les autorités colombiennes, doit beaucoup aux artistes et intellectuels colombiens qui se sont engagés à observer le cœur de la société colombienne en conflit pour nous en transmettre la part d'ombre et de lumière.

Les liens humains dans toute leur complexité seront la source d'inspiration et de questionnement de nos invités.

Du 13 au 17 novembre sont programmés film, tables rondes, exposition et spectacle.



MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-COLOMBIE 2017



GOBIERNO DE COLOMBIA



INSTITUT FRANÇAIS

COMITÉ DE PETITIONNADORES DEL AÑO COLOMBIA-FRANCIA 2017

ALIANZA MEDIÁTICA



## « Les couleurs de la montagne »

de Carlos César Arbeláez

Film ( 2011, 1 h 30 )

**Lundi 13 novembre à 20 h 30**

Cinéma Le Majestic à Montsûrs

En partenariat avec l'association Le Majestic et Atmosphères 53

ATMOSPHÈRES 53



Un village dans la cordillère des Andes en Colombie. Manuel joue chaque jour au football avec ses copains. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but. Un jour, Manuel et Julian, son copain de toujours, envoient le ballon sur un champ de mines par inadvertance. Malgré le danger, toute la bande de gamins décide d'aller le récupérer coûte que coûte... Derrière les jeux d'enfants, les signes d'un conflit armé gangrènent la vie quotidienne, la plupart des habitants étant poussés inexorablement à quitter les lieux.

Carlos César Arbeláez nous dépeint l'atmosphère d'une Colombie en guerre civile, à hauteur d'enfant. Une histoire d'amitié, d'oppression et du vœu profond d'une vie normale au milieu d'une guerre absurde.

Carlos César Arbeláez est un documentariste et cinéaste colombien. Il a reçu plusieurs prix pour son premier long métrage de fiction, *Les couleurs de la montagne*.

Tarif : 5 €

## « Comment la littérature peut-elle s'emparer du processus de paix en Colombie ? »

Table ronde

**Mardi 14 novembre à 20 h 30**

Bibliothèque Albert Legendre à Laval

animée par Eduardo Garcia Aguilar, écrivain et journaliste colombien

En partenariat avec le réseau lecture publique de Laval

LAVAIL  
LA VILLE

Certains acteurs du monde culturel dont les écrivains, plus téméraires, œuvrent pour un maintien de la paix entre les différents groupes armés. Ils multiplient les messages pacifiques et contre une guerre qui dure depuis un demi-siècle dans le pays. Témoignages de trois écrivains au service de la paix.



Albert Bensoussan est écrivain, traducteur et universitaire. Il est l'auteur d'une quarantaine de livres (romans, récits, contes, poèmes, essais et biographies) dont *Vertige des étreintes* (M. Nadeau, 2017) et a traduit de nombreux auteurs hispanophones (plus de 150 traductions !).



Myriam Montoya vit à Paris depuis 1994. Elle a publié six recueils de poésie, tous traduits en français, dont *Fugues* (L'Harmattan, 1997), *Déracine-ments* (Indigo, 1999), et *Boussole du jour* (Lune Bleue, 2010), ainsi qu'un roman, *La fuite* (La Dragonne, 2011). Ses poèmes ont également paru dans diverses revues et anthologies de différents pays.



Evelio Rosero est l'auteur de nombreux romans et recueils de nouvelles. Il a reçu le Prix national de littérature du ministère de la culture de Colombie en 2006. Les éditions Métailié traduisent et publient en 2008 *Les armées* et en 2016 *Le carnaval des innocents*. Son œuvre, plusieurs fois récompensée, compte également du théâtre, de la poésie et de nombreux textes pour la jeunesse.

Gratuit

En partenariat avec la librairie Corneille

# « Lettres d'amour en temps de conflit »

de Margarita Sofia De La Hoz Térán et Stéphane Chaumet

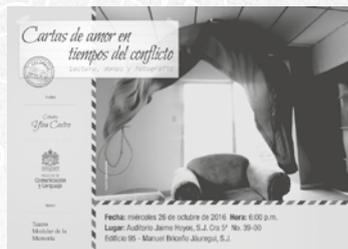
Exposition

**Du 15 au 26 novembre**

Bains douches à Laval

vernissage mercredi 15 novembre à 18 h 30

« Lettres d'amour en temps de conflit » est une invitation à connaître le cœur du conflit colombien, à la fois social, politique et armé. Derrière les chiffres insoutenables qui rendent compte de plus de huit millions de victimes, on oublie qu'il y a des visages, des vies perdues, des familles détruites, que des hommes et des femmes subissent le conflit ou y participent. Au-delà de la douleur, ces lettres sont le témoignage de l'émotion, de la dignité, de la solidarité, du désir et de la force de vivre et de survivre, comme un défi à la violence et à la mort. C'est aussi offrir aux nouvelles générations la possibilité de réfléchir sur la nécessité de construire la paix. L'intention étant de rendre palpable cette réalité, d'en témoigner et d'en faire mémoire.



Horaires :

Mercredis et vendredis : de 16 h à 19 h

Samedis : de 10 h à 18 h

Dimanches : de 14 h à 18 h

Gratuit

« Déambulation artistique in situ » le mercredi 15 novembre / départ à 17 h de la Porte Beucheresse à Laval : balade guidée autour de deux projets artistiques « Le street art, autre écriture du monde » et « Graphies en place », des expositions « Fenêtres avec vues » et « Ramifications artistiques » réalisées par les élèves de l'école d'art de la Perrine de Laval et de l'exposition « Lettres d'amour en temps de conflit » aux Bains Douches

# « Femmes dans les sociétés en conflit »

Table ronde

**Jeudi 16 novembre à 20 h 30**

Étienne (médiapole) à Laval

animée par Eduardo Garcia Aguilar, écrivain et journaliste colombien

En butte à de multiples formes d'inégalités dans les sociétés en conflit, telle la Colombie, les femmes sont toujours les premières touchées : victimes, combattantes, mères, épouses, ... mais rarement directement mises en valeur...., les femmes aujourd'hui, utilisent toutes les formes disponibles pour s'exprimer : débats, danse, poésie...



Gloria Bernal Acevedo est avocate et criminologue colombienne, spécialisée dans la violence de genre. Elle a écrit plusieurs ouvrages de droit, a publié plusieurs livres, entre recueils de poésie, roman et récit, dont un en bilingue : *Las lenguas cortadas / Les langues coupées* (2017).



Stéphane Chaumet est écrivain et traducteur. Il a publié plusieurs recueils de poésie, deux romans dont *Même pour ne pas vaincre* (Seuil, 2011), et un récit *Au bonheur des voiles, chroniques syriennes* (Seuil, 2013). En 2008 il fonde avec Myriam Montoya, la maison d'édition L'Oreille du loup. Il a traduit de nombreux poètes latino-américains et espagnols contemporains.



Margarita Sofia De La Hoz Térán a travaillé en Amérique centrale dans des pays en post-conflit et avec des populations vulnérables, en utilisant le théâtre, l'écriture et la danse comme éléments de guérison et de réconciliation. Elle donne des conférences sur le thème de la paix et la mémoire, et sur les femmes au milieu du conflit colombien.



Jorge Franco est aujourd'hui l'un des écrivains colombiens les plus remarqués internationalement. Il a reçu de nombreux prix littéraires en Colombie pour ses nouvelles et romans. En France, les éditions Métailié ont publié quatre de ses ouvrages : *La fille aux ciseaux* (Métailié, 2001), *Paraiso travel* (Métailié, 2004), tous deux adaptés au cinéma, *Melodrama* (Métailié, 2010) et *Le monde extérieur* (Métailié, 2016)

En partenariat avec la librairie Corneille

Gratuit

## « Les mots en temps de conflit »

Lecture dansée – performance

**Vendredi 17 novembre à 19 h**

Atelier des Arts Vivants à Changé

En partenariat avec la ville de Changé

Changé  
53



Un parcours dans la littérature colombienne contemporaine. Une lecture dansée avec un comédien, Patrick Sueur, et une danseuse colombienne, Ximena Cuervo Vela, qui danse non pas sur de la musique mais sur les mots. Mots des auteurs, voix du lecteur, corps du danseur en résonance.

Cette lecture tente de montrer comment la littérature interroge la société colombienne et s'en fait le miroir critique. Comment elle reflète le conflit qui mine cette société depuis plus de soixante ans, pour mettre en lumière ses complexités, ses contradictions, ses conséquences sur les rapports humains, à la fois au niveau social et intime.

**Création et mise en scène :** Stéphane Chaumet

**Danse :** Ximena Cuervo Vela

**Lecture :** Patrick Sueur

Tarifs : 7 € / 13 € / 15 € / 17 €

Billetterie : Ville de Changé



## Autres événements

**Le street art, autre écriture du monde**  
avec Pac Dunga et Arte Vital

Résidence / création artistique

**Du 16 au 28 octobre**

à Laval et Pré-en-Pail

En partenariat avec le CAUE et la Ville de Laval, soutenue par la Fondation Mécène Mayenne

L'art urbain ou street art est un phénomène artistique et social majeur en Colombie. Depuis les années 80 il a transformé le paysage des villes. Les artistes colombiens s'emparent et réinventent l'espace public urbain, interpellant les citoyens et proposant de nouvelles perspectives quant à l'identité et la culture colombiennes. C'est aussi un outil porteur de messages de lutte, de paix et d'espoir.

Du 16 au 28 octobre sont présents en Mayenne deux artistes graffeurs colombiens du collectif Crew Peligroso, Pac Dunga et Arte Vital, afin de réaliser des fresques colorées sur quelques murs et escaliers de Pré-en-Pail et Laval.

Des élèves de l'école d'art de la Perrine de Laval, ainsi que des jeunes de maisons de quartiers de Laval participent aussi à ce projet encadrés par les deux graffeurs colombiens.

« Graphies en place »

Installation artistique

**Du 13 novembre au 31 décembre**

Centre historique de Laval

En partenariat avec la ville de Laval, soutenue par TDV

« Graphies en place » est un projet artistique qui rend hommage à la fois à la longue histoire de production de tissus et tapisseries propre à Laval et à la culture d'art urbain colombien. Sept artistes ou collectifs d'artistes colombiens issus du street art : Dju, Toxicomano, Chirrete golden, Bulkar, Colectivo dexpierte, Nómada et Malegría, ont créé des œuvres peintes sur des toiles mises à disposition par l'entreprise lavalloise TDV. Et ce sont ces œuvres sur toiles qui habillent les façades et grilles du vieux château.

Commissaire d'exposition : Paula Maldonado Currea





# Comment la littérature se met-elle au vert ?

Entretien avec Pierre Schoentjes et Jean-Loup Trassard

Causerie littéraire

**Judi 14 décembre à 18 h 30**

Pôle culturel des Ursulines à Château-Gontier

Animée par Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête

En partenariat avec la scène nationale Le Carré de Château-Gontier



« Se mettre au vert », thématique de saison de la scène nationale Le Carré, nous a inspirés pour questionner la place de la nature dans la littérature des XXe et XXIe siècles.

Universitaire et essayiste, Pierre Schoentjes publie en 2015 *Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique*, une étude du rapport entre la littérature et l'environnement naturel. Dans cet essai il analyse les œuvres d'auteurs contemporains – entre écriture du réel et récit de nature – en particulier Claude Simon, Mario Rigoni Stern, Arto Paasilinna et Jean-Loup Trassard. Des œuvres qui font voir et sentir le monde dans sa dimension concrète et qui interrogent notre rapport à la nature.

Photographe et écrivain, Jean-Loup Trassard est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, entre nouvelles, romans, récits, textes et photographies. Écrivain du monde paysan et de son mode de vie, attaché au territoire et à la mémoire de son enfance, Jean-Loup Trassard travaille, tel un orfèvre, l'écriture de la nature, soucieux de la forme qui naît du regard bienveillant et attentif aux détails

Bibliographie sélective de Pierre Schoentjes

*Poétique de l'ironie* (Seuil, 2001) ; *Fictions de la Grande Guerre* (Classiques Garnier, 2009) ; *Ce qui a lieu - Essai d'écopoétique* (Wildproject, 2015)

Bibliographie sélective de Jean-Loup Trassard

*L'amitié des abeilles* (Gallimard, 1961) ; *L'Ancolie* (Gallimard, 1975) ; *Territoire* (Le Temps qu'il fait, 1989) ; *Dormance* (Gallimard, 2000) ; *La déménagerie* (Gallimard, 2004) ; *Eschyle en Mayenne* (Le Temps qu'il fait, 2010) ; *L'homme des haies* (Gallimard, 2012), Prix Maurice Genevoix de l'Académie Française ; *Neige sur la forge* (Gallimard, 2015) ; *Exodiaire* (Le Temps qu'il fait, 2015)

Gratuit

En partenariat avec la librairie Corneille



« Cette saloperie de mine avait bien failli tuer un autre Flavent. Elle se gavait d'hommes, la mine. Elle avait faim de nous. Jamais elle ne nous laisserait en repos. »



## Sorj Chalandon

### Du cousu main entre réel et fiction

Causeries littéraires

#### **Jeudi 25 janvier à 20 h 30**

Étienne (médiapole) à Laval

Animée par Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête

#### **Vendredi 26 janvier à 19 h**

Médiathèque de Landivy

En partenariat avec la Communauté de Communes du Bocage mayennais



Sorj Chalandon est un familier de Laval et de la Mayenne. Son œuvre littéraire, dans la veine autobiographique, s'inspire de ses expériences de grand reporter et de son vécu intime. Il nous revient avec *Le jour d'avant*, fiction auréolée d'histoire vraie et de fait divers tragique.

Enfant, Michel Flavent a rêvé de rejoindre son frère Joseph à la mine. Mais la catastrophe de Liévin du 27 décembre 1974 a mis fin à son rêve. Ce jour-là un coup de grisou tue 42 mineurs. Grièvement blessé dans l'accident, Joseph mourra de ses blessures quelques semaines plus tard. Devenu adulte, Michel Flavent quitte le Nord et rejoint Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. 40 ans après la catastrophe, veuf et sans attache, Michel rentre au pays pour punir un vieux contremaître, et enfin tourner la page.

Sorj Chalandon évoque avec tendresse le Nord de la France des années 70, et rend hommage aux mineurs à et leurs difficiles conditions de travail. Il nous offre aussi dans *Le jour d'avant* une histoire de révolte, de vengeance et de folie.

#### Bibliographie

*Le petit Bonzi* (Grasset, 2005) ; *Une promesse* (Grasset, 2006), Prix Médicis; *Mon traître* (Grasset, 2008) ; *La légende de nos pères* (Grasset, 2009) ; *Retour à Killybegs* (Grasset, 2010), Grand Prix du Roman de l'Académie française; *Le quatrième mur* (Grasset, 2013), Prix Goncourt des lycéens; *Profession du père* (Grasset, 2015), Prix du Style; *Le jour d'avant* (Grasset, 2017)

Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15 chez Étienne, consommation sur place vivement recommandée

En partenariat avec la librairie Corneille





« La petite phrase apparaissait, dansante, pastorale, intercalée, épisodique, appartenant à un autre monde. » *Du côté de chez Swann*



## Proust au concert

Lecture musicale

**Vendredi 9 février à 19 h**

L'Avant-Scène à Laval

Une plongée dans le monde proustien de *À la recherche du temps perdu* à travers la musique de son époque et les salons parisiens. Un voyage immobile où la langue de Proust n'est que musique et la musique de Reynaldo Hahn, César Franck et Charles Koechlin n'est que poésie ou peinture.

Chez Proust, la phrase enregistre les plus infimes pulsions, la voix lisant ne peut pas, ne doit pas les manquer. Pour lire Proust, il faut être dans la vie, le suspense, la tension, l'acuité. Il y a deux manières de lire/dire Proust, tantôt en plongeant dans la conscience du narrateur distancié, tantôt en jouant. L'acteur/lecteur doit s'engager totalement dans la phrase. Une mélodie naît du rythme de cette phrase.

Plus on lit Proust à haute voix, plus l'univers qui est offert fait sens.

**Piano** : Florence Pavie

**Violon** : Héléne Fouchères

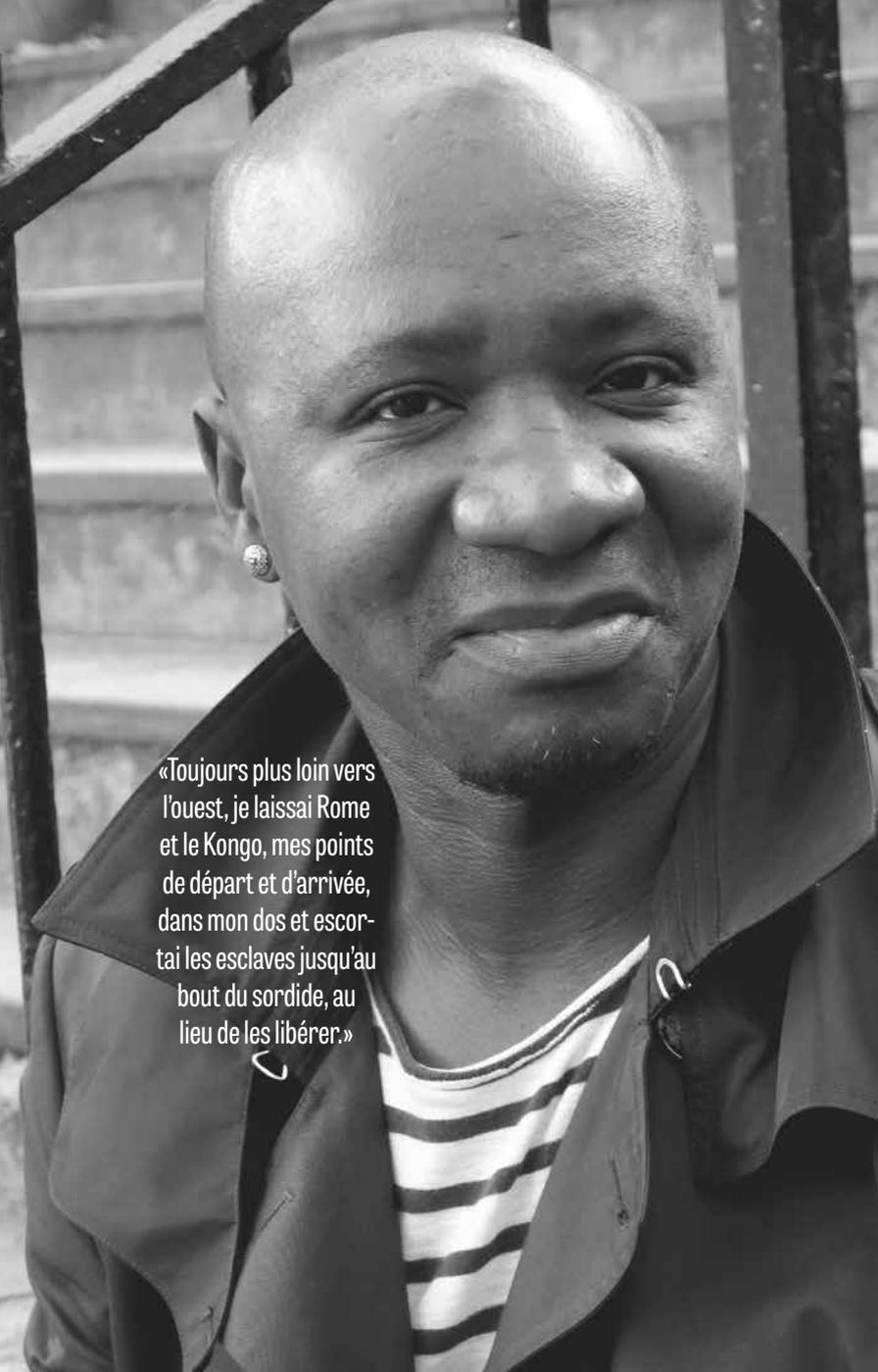
**Voix** : Patrick Sueur

Tarifs : 8 €/5 € (adhérents Lecture en Tête, demandeur d'emploi, étudiants et -18 ans)

Billetterie : Lecture en Tête ou sur place le jour de la représentation

Ouverture des portes à 18 h 30

En partenariat avec la librairie Corneille



«Toujours plus loin vers l'ouest, je laissai Rome et le Kongo, mes points de départ et d'arrivée, dans mon dos et escortai les esclaves jusqu'au bout du sordide, au lieu de les libérer.»



## Wilfried N'Sondé

Une épopée dans la tourmente du XVII<sup>e</sup> siècle

**Mercredi 21 février à 20 h 30**

Médiathèque de Meslay du Maine

**Judi 22 février à 20 h 30**

Médiathèque de Bonchamp



En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Meslay-Grez et la médiathèque de Bonchamp

C'est lors de sa résidence d'écriture en Mayenne en 2014-2015, à l'invitation de Lecture en Tête, que Wilfried N'Sondé a écrit son 5<sup>ème</sup> roman, *Un océan, deux mers, trois continents*.

Au tout début du XVII<sup>e</sup> siècle, Nsaku Ne Vunda, ordonné prêtre et baptisé Dom Antonio Emanuele, se voit confier une mission d'importance par le roi des Bakongos : devenir son ambassadeur auprès du pape Clément VIII. Quand il fait ses adieux à son Kongo natal, il ignore que le long voyage censé le mener à Rome va passer par le Nouveau Monde, et que le bateau sur lequel il s'apprête à embarquer est un navire négrier. De quoi mettre à mal sa foi en Dieu et en l'homme...

*Un océan, deux mers, trois continents* raconte les incroyables tribulations – succession d'aventures, de revers et de rencontres – de ce premier ambassadeur africain de l'Histoire envoyé en Europe.

C'est avec ardeur et poésie que Wilfried N'Sondé s'empare de ce personnage méconnu pour retracer son destin de héros idéaliste, dénoncer les horreurs d'une époque d'obscurantisme et chanter malgré tout le renouveau perpétuel de l'espoir par l'amour et la fraternité.

### Bibliographie

*Le cœur des enfants léopards* (Actes Sud, 2007), Prix des Cinq Continents de la francophonie et Prix Senghor de la création littéraire ; *Le silence des esprits* (Actes Sud, 2010) ; *Fleur de béton* (Actes Sud, 2012) ; *Berlinoise* (Actes Sud, 2015) ; *Un océan, deux mers, trois continents* (Actes Sud, 2018)

Gratuit

En partenariat avec la librairie Corneille



« Il n'y a pas d'époque heureuse. La souffrance est une laisse, elle fait les chiens obéissants. »



## The spleen

Le mot et le geste : rencontre inédite entre littérature et danse

Pièce dansée

**Judi 22 mars à 19 h**

SCOMAM à Laval (sous réserve)

*The spleen* est une rencontre inédite entre le danseur et chorégraphe Franck Micheletti et le romancier Charles Robinson, une performance entre danse, littérature contemporaine et création numérique. Sous cette forme originale et décalée, ces deux artistes proposent une réflexion sur l'état du monde actuel, parfois sombre, parfois plein de dérision et d'humour.

« Nous ne sommes pas tranquilles avec les malheurs du monde. Nos corps incorporent des toxiques. Ils grouillent, râlent, protestent et craquent. Nos symptômes chantent avec les humiliés. Nous avons pourtant l'intuition d'autres possibles, où jouent les écosystèmes, les entrailles, les liens souples, les formes de vie, les escapades et les raccourcis. Alors, imaginons une science : la spleenologie, qui devrait autant à l'étude des ruses primitives qu'à la lecture de très anciens traités chinois. Une science qui serait à la fois une méthode archéologique, un art martial, une hypothèse thérapeutique. En usant des arts spleenétiques, nous ploieront et déploieront des voix, des corps, des aventures proches ou lointaines, des récits parallèles et méconnus, pour exsuder le Spleen qui empoisonne nos existences. »

Le danseur et chorégraphe Franck Micheletti aime développer de nombreux projets qui portent la danse hors des plateaux, et qui mêlent danse, musique, performance et installations. Le romancier Charles Robinson aime créer diverses formes performatives, seul ou accompagné de musiciens et de comédiens. Si le texte littéraire reste sa première matière, Charles Robinson s'attache à déployer son travail vers le son, le live et le numérique. [spleenologie.blogspot.fr](http://spleenologie.blogspot.fr)

Représentation suivie d'un échange avec Franck Micheletti et Charles Robinson

**Texte, mouvement, son, image :** Frank Micheletti et Charles Robinson

**Production :** Festival Concordan(s)je / Kubilai Khan Investigations - Fig et Fam - théâtre du Beauvaisis

**Durée :** 30 minutes

Gratuit  
En partenariat avec la librairie du Marais



# Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

parrainé par Lydie Salvayre

**Du 12 au 15 avril**

Laval

26<sup>ème</sup> édition

Du 12 au 15 avril 2018, plus de 3 500 festivaliers sont attendus pour apprécier cette 26<sup>ème</sup> édition du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, rendez-vous incontournable de la vie culturelle et littéraire mayennaise.

Lydie Salvayre, Prix Goncourt 2014 avec *Pas pleurer* (Seuil), accompagnera la programmation de cette nouvelle édition.

Pendant quatre jours et dans toute la ville, une quarantaine d'écrivains, jeunes talents et auteurs plus confirmés, ont rendez-vous avec leurs lecteurs au rythme de cafés littéraires, tables rondes, gourmandises littéraires, lectures, rencontres scolaires, rencontres avec les ateliers lecture, projections de films, exposition, journée professionnelle, salon du livre, dédicaces, etc. Une cinquantaine de rendez-vous pour donner vie à la littérature !

Le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines se veut un lieu de rencontres et de dialogue entre les écrivains et le public. Plus qu'un événement littéraire, il fédère et explore la richesse de la création littéraire contemporaine, qu'elle soit d'ici ou d'ailleurs, pour mieux nous éclairer sur le monde qui nous entoure.

En partenariat avec la librairie M'Lire  
Programme disponible à partir de mars 2018



« Il y a de la beauté à faire  
de la poésie dans un monde  
où tout est monnayable »



## Eleni Sikelianos

### Rendez-vous en poésie américaine : la famille comme objet de création littéraire

Résidence d'écriture

**Du 24 au 27 mai**

en Mayenne

Causerie littéraire

**Jeudi 24 mai à 20 h 30**

Étienne (médiapole) à Laval

Animée par Céline Bénabès,  
directrice de Lecture en Tête

Arrière petite fille de l'écrivain Angelos Sikelianos et de la chorégraphe Eva Palmer, Eleni Sikelianos a grandi aux États-Unis dans un univers artiste et bohème. Auteur de huit recueils de poésie, traductrice de Jacques Roubaud, elle a obtenu plusieurs distinctions importantes. Son œuvre poétique est présente dans de nombreuses anthologies et traduite dans une douzaine de langues.

En 2012 et 2017 sont traduits en français deux récits, atypiques et singuliers : *Le livre de Jon*, où elle rend hommage à son père héroïnomane, et *Animale machine* dans lequel elle retrace le destin chaotique de sa grand-mère. Deux livres dans lesquels Eleni Sikelianos brosse de puissants portraits aux jeux de langue artistiques mais totalement fidèles aux personnages, entre poésie, prose, citations diverses, interviews, photos, etc. Rencontre avec une artiste qui s'accomplit dans l'écriture.

#### Bibliographie

*Du soleil, de l'histoire, de la vision* (Grèges, 2007) ; *Le poème Californie* (Grèges, 2012) ; *Le livre de Jon* (Actes Sud, 2012) ; *Animale Machine* (Actes Sud, 2017) ; *Le tendre inventaire des vivants et des morts* (Joca Seria, 2017)

Eleni Sikelianos est accueillie en Pays de la Loire par le collectif Lettres sur Loire et d'ailleurs, réseau de structures littéraires en Pays de la Loire réunissant le Grand R (La Roche sur Yon), Lecture en Tête (Laval), la Maison Gracq (St Florent le Vieil), la Maison Internationale des Écrivains et de la Littérature (Angers), la Maison de la Poésie (Nantes), la médiathèque Jean-Loup Trassard (Mayenne), la médiathèque Jim Dandurand (Fontenay le Comte), la médiathèque Louise Michel (Allonnes) et le Sel des Mots (Le Pouliguen).

Avec le soutien de la Région des Pays de la Loire et Mobilis



Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15, consommation sur place vivement recommandée  
En partenariat avec la librairie Corneille

Rencontre avec Eleni Sikelianos le samedi 26 mai à 10 h 30 à la médiathèque de Mayenne





# Charles Robinson

## Résidence d'écriture en Mayenne

De janvier à juin 2018

### L'auteur

En 2008, Charles Robinson publie son premier roman, *Génie du proxénétisme* (Le Seuil, 2008), qui obtient le Prix Sade et est adapté au théâtre. *Dans les Cités* et *Fabrication de la guerre civile*, romans publiés au Seuil en 2011 et 2016, se proposent en 1 300 pages et 100 personnages d'inventer une cité de banlieue, ses habitants, leurs imaginaires individuels et sociaux, leurs cohérences et leurs fractures. La littérature ne témoigne pas du monde, elle le refonde et le soumet à des hypothèses révélatrices. C'est cet axe qui continue de guider les travaux littéraires de Charles Robinson.

Littérature, toujours plus. Le livre le passionne. Pourtant, il cherche la possibilité pour le texte d'excéder la forme conclusive de la publication. C'est pourquoi il reprend depuis plusieurs années l'écriture dans des formes hors du livre. Ce peut être un enregistrement : *Dans les Cités*, devenu pièce sonore pour France Culture, ou *Quand je pense à toi tu ris je ris aussi*, texte devenu pièce sonore et reprise en dispositif d'installation. *Dans les Cités* et *Fabrication de la guerre civile* sont la matrice de lectures publiques régulières depuis 2011, créées avec bandes son électroniques et dispositifs vidéo.

L'écriture est une lave textuelle, potentielle et tourbillonnante. Devant elle, diverses formes se proposent, qu'elle vient tour à tour emplir : livre, livre-objet, live, pièce sonore, installation, e-book, etc.

### La résidence

La résidence d'écriture en Mayenne offre à l'écrivain invité un espace de travail favorable à la création et à l'écriture d'un prochain roman, et aux mayennais des temps de rencontre avec l'écrivain.

« Le cycle romanesque *Dans les Cités*, et ses multiples créations – pièce radiophonique, formes pour la scène, installation et lecture de dix heures durant la Nuit Blanche, création pour trois musiciens et deux lecteurs, index numérique – m'ont occupé et fait habiter un espace urbain, dense, minéral, durant presque sept années.

Sans doute, tout mon corps réclamait des forêts, des prairies, de la marche, des cours d'eau. Les romans naissent sur des intuitions. Mon prochain livre devrait s'intituler : « L'amitié des dieux cochons ». Il s'agira d'un western, orchestrant une longue fuite dans les campagnes.

Citadin, je sais que j'avais besoin de me dégourdir l'imaginaire et de gadouiller des phrases. Le programme de résidence est donc largement conçu sur un principe de visites, de balades et d'explorations – lesquelles seront d'ailleurs ouvertes à tous, sous forme d'ateliers et de rencontres. » Charles Robinson

## Causeries littéraires / lectures

### **Jeudi 19 octobre à 20 h 30**

Étienne (Médiapole) à Laval  
dans le cadre de l'ouverture de saison de Lecture en Tête

### **Dimanche 4 février à 16 h**

Bibliothèque Albert Legendre à Laval

### **Samedi 31 mars à 10 h 30**

Médiathèque de Cossé-le-Vivien

## Why so curious

visite, enquête, atelier d'écriture

Une approche de l'écriture assez proche de l'enquête menée par le romancier. Une journée d'atelier d'écriture avec une matinée consacrée à la visite d'un lieu et à l'enquête, une après-midi vouée à l'écriture à partir des matières accumulées lors de la visite.

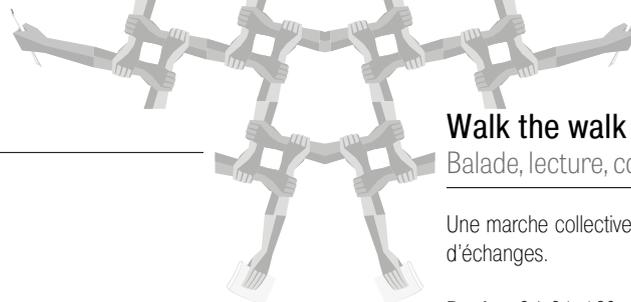
Durée : 1 journée / 10 participants

## Mardi 23 janvier

Imprimeries Floch à Mayenne  
Découverte du site et du métier suivie d'un atelier d'écriture  
renseignements et inscription : Lecture en Tête

## samedi 2 juin

Ruchers du Haut-Maine  
chez l'apiculteur Jean-Charles Bricard à Averton  
Découverte du site et du métier suivie d'un atelier d'écriture  
renseignements et inscription auprès de la CC du Mont des Avaloirs – Service Lecture : 02 43 30 11 11



## Walk the walk

Balade, lecture, conversation

Une marche collective en pleine nature rythmée de lectures de textes contemporains et d'échanges.

Durée : 2 à 3 h / 20 participants maxi

## Samedi 24 mars à 14 h

Entrammes

renseignements et inscription : mediatheque@mairie-entrammes.fr / 02 43 69 03 59

En partenariat avec la médiathèque d'Entrammes et l'association Inter Amnès

## Samedi 7 avril à 9 h 30

Agglomération lavalloise

renseignements et inscription : office du tourisme du Pays de Laval : 02 43 49 46 46

En partenariat avec l'office du tourisme du Pays de Laval et le réseau lecture publique de Laval

## Mardi 29 mai à 20 h

Territoire du pays de Craon

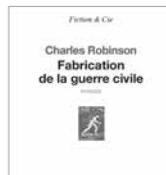
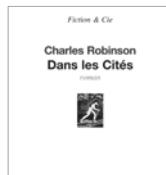
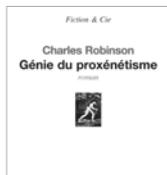
renseignements et inscription : mediatheque@paysdecraon.fr / 02 43 06 07 25  
En partenariat avec l'association Tourisme en Pays de Craon

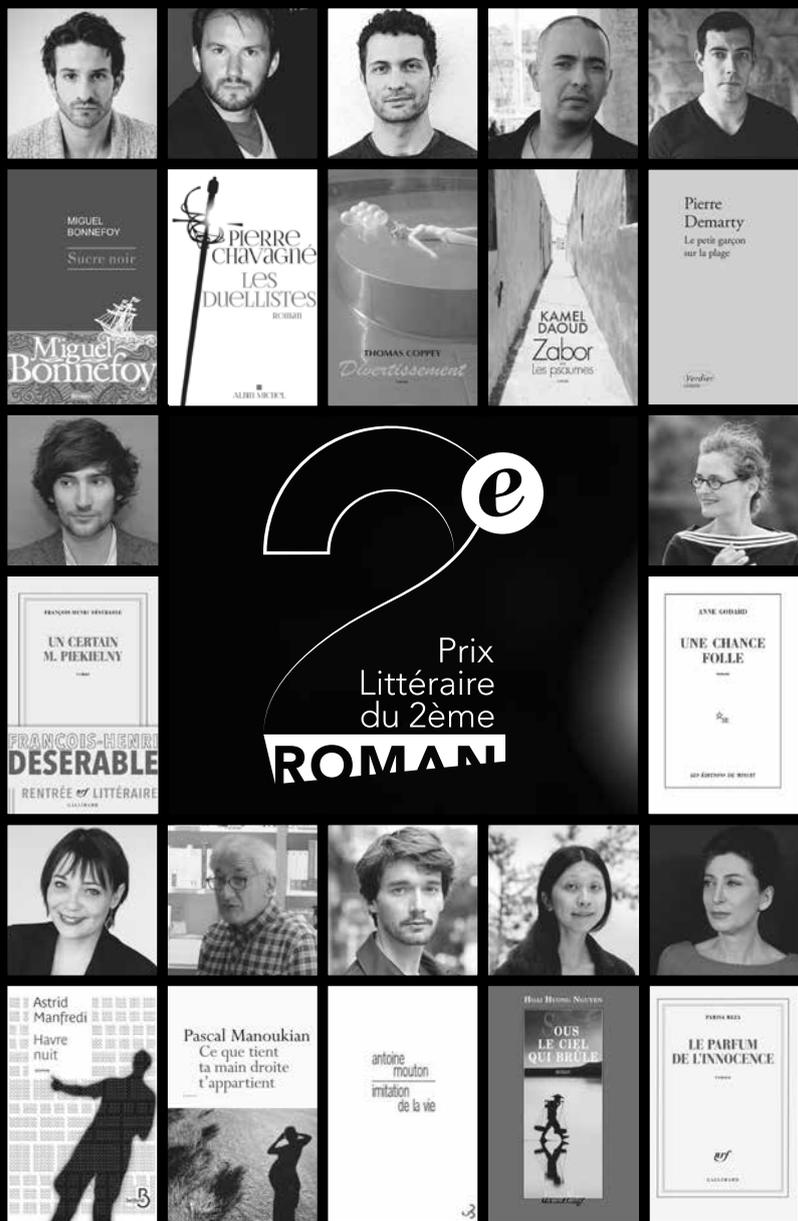
## Vendredi 8 juin à 20 h 30

Saint-Hilaire-du-Maine

renseignements et inscription : réseau lecture de l'Ernée : 02 43 05 98 80 ou  
bibliothèque de Saint-Hilaire du Maine 02 43 68 17 45 / bibliotheque.sthilaire@wanadoo.fr

Partenaires culturels et structures associées à cette résidence : association Inter Amnès / association tourisme en pays de Craon / bibliothèque d'Argentré / hôpital de jour ouest de Laval / librairie le Marais / médiathèque d'Entrammes / office du tourisme du Pays de Laval / réseau lecture publique du mont des Avaloirs / réseau lecture publique du pays de Craon / réseau lecture publique du pays de l'Ernée / service lecture publique de Laval





## Prix Littéraire du 2ème roman 2018

Depuis 7 ans, Lecture en Tête décerne le Prix Littéraire du 2ème roman à un écrivain, repéré dès son premier roman par l'association, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une oeuvre en devenir.

Suite à un appel à candidatures, dix-sept lecteurs-électeurs ont été sélectionnés pour participer à ce Prix. Le comité de sélection composé de 11 membres élit en décembre les cinq 2ème romans finalistes. Le jury final, présidé par Sorj Chalandon, composé de 6 lecteurs et 5 auteurs dont Yahia Belaskri, Yannick Granec, lauréate 2017, Fabrice Millon Desvignes et Charles Robinson, écrivain en résidence en Mayenne, désigne en janvier le lauréat.

### Les dates à retenir...

#### Samedi 09 septembre

lancement du Prix

#### Samedi 27 janvier

délibérations du jury et annonce du lauréat

#### Samedi 14 ou dimanche 15 avril

remise du Prix suivie d'un entretien avec le lauréat (dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines)

### 12 titres sont en lice pour l'édition 2018 :

- Sucre noir* de Miguel Bonnefoy (Rivages)
- Les duellistes* de Pierre Chavagné (Albin Michel)
- Divertissement* de Thomas Coppey (Actes Sud)
- Zabor ou les psaumes* de Kamel Daoud (Actes Sud)
- Le petit garçon sur la plage* de Pierre Demarty (Verdier)
- Un certain M. Pieckielyny* de François-Henri Désérable (Gallimard)
- Une chance folle* d'Anne Godard (Minit)
- Havre nuit* d'Astrid Manfredi (Belfond)
- Ce que tient ta main droite t'appartient* de Pascal Manoukian (Don Quichotte)
- Imitation de la vie* d'Antoine Mouton (Christian Bourgois)
- Sous le ciel qui brûle* de Hoai Huong Nguyen (Viviane Hamy)
- Le parfum de l'innocence* de Parisa Reza (Gallimard)



## Les ateliers lecture et parrainages

La lecture est avant tout un plaisir. Et c'est sur cette notion de plaisir-lecture que s'appuient les ateliers lecture animés par Lecture en Tête et les parrainages. Deux animations proposées dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Les ateliers lecture consistent en la lecture à voix haute et collective d'un premier roman, sur plusieurs séances et accompagnés d'animateurs de Lecture en Tête, dans le but de rencontrer son auteur au festival. Ils sont essentiellement proposés aux structures accueillant un public empêché ou éloigné de la lecture (E.S.A.T, maisons de quartier, maisons de retraite, maison d'arrêt, habitats jeunes, hôpitaux, maisons d'accueil, etc), mais peuvent aussi intéresser le public du monde du travail (comités d'entreprise).

Les parrainages consistent en la formation d'un groupe de lecteurs autonomes autour d'un même roman dans le but de rencontrer aussi son auteur au festival. Ils sont essentiellement proposés aux bibliothèques du réseau BDM, aux différents partenaires de Lecture en Tête, et à tous les lecteurs qui souhaitent échanger leurs impressions de lecture et qui en feraient la demande.

Les ateliers lecture et les parrainages, c'est le plaisir d'une lecture en collectif, le partage d'imaginaires pour un moment de détente, d'enrichissement et d'échanges.

Structures partenaires : Bibliothèques du réseau BDM, E.S.A.T Le Ponceau de La Selle Craonnaise, E.S.A.T Robida de Port Brillet, E.S.A.T La Belle Ouvrage de Laval, Foyer Thérèse Vohl de Laval, Foyer de vie Oasis de Nuillé sur Vicoin, Hôpital de jour de Laval, maison d'arrêt de Laval, M.L.D.S (mission de lutte contre le décrochage scolaire)

Renseignements auprès de Lecture en Tête au 02 43 53 11 90

### Appel au bénévolat !

Dans le cadre de ses ateliers lecture, Lecture en Tête recherche des bénévoles. Si vous avez du temps libre, si vous aimez lire, n'hésitez pas à nous contacter au 02 43 53 11 90. Nous vous renseignerons sur les conditions et démarches à suivre.



## Les causeries littéraires chez Étienne, thés et cafés du monde

Cette année encore, Étienne, situé à la Médiapole, nous accueille pour plusieurs de nos rencontres.

Étienne, en plus d'être une boutique dédiée à la vente de café et de thé, est aussi un espace de dégustation, dans un cadre chaleureux et contemporain.

### Au programme :

jeudi 19 octobre à 20 h 30 : ouverture de saison de Lecture en Tête

jeudi 16 novembre à 20 h 30 : table ronde « Les femmes en temps de conflit » (dans le cadre de la semaine thématique « Place de la culture dans le processus et maintien de la paix en Colombie »)

jeudi 25 janvier à 20 h 30 : causerie littéraire avec Sorj Chalandon

jeudi 22 avril à 20 h 30 : café littéraire dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

jeudi 24 mai à 20 h 30 : causerie littéraire avec Eleni Sikelianos

Ouverture des portes à 20 h 15

Consommation vivement souhaitée !

## Chroniques livres sur France Bleu Mayenne

Retrouvez les chroniques livres de Lecture en Tête tous les mardis à 17 h 35, de septembre 2017 à juin 2018



## Partenariats

### Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais



Le Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais récompense au Québec un auteur français pour son premier roman en se basant notamment sur la sélection annuelle du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines de Laval.

En mai dernier, le jury qualifié de l'association Québec-France a révélé les 3 finalistes du Prix Marie-Claire Blais 2018 :

- Guy Boley pour *Fils du feu* (Grasset, 2016)
- Négar Djavadi pour *Désorientale* (Liana Levi, 2016)
- Thierry Froger pour *Sauve qui peut (la révolution)* (Actes Sud, 2016)

Le lauréat sera annoncé en avril 2018. Il succèdera à Parisa Reza pour *Les jardins de consolation* (Gallimard, 2015) et sera invité pour une tournée promotionnelle au Québec.

### Festival Européen du Premier Roman de Kiel (Allemagne)



Le Festival européen du premier roman de Kiel est organisé par les maisons de la littérature du Schleswig-Holstein et le Centre culturel français de Kiel. Depuis 15 ans, celui-ci accueille onze primo-romanciers de toute l'Europe accompagnés de leurs éditeurs, dans le but d'être traduit. Lecture en Tête s'associe chaque année au Festival du Premier Roman Européen de Kiel en proposant un auteur de sa sélection. En 2017, Anne-James Chaton représentait la France avec son premier roman *Elle regarde passer les gens* (Verticales, 2016).

## Des partenaires s'invitent chez nous...

### Graine de Mots : ateliers d'écriture pour tous



Graine de Mots proposent des ateliers d'écriture sur l'agglomération lavalloise et Laval : ateliers réguliers, ateliers d'écriture collective, stage, ateliers thématiques, etc.

Renseignements et contacts :  
pour les ateliers d'écriture de Laval : Delphine au 06 70 61 71 40 [grainedemots@orange.fr](mailto:grainedemots@orange.fr)  
pour les ateliers d'écriture de l'agglomération de Laval : Jocelyne au 02 43 98 35 75 <http://grainedemots.over-blog.com>

### Laval Is Culture

Découvrez les événements culturels de la ville de Laval dans les enveloppes de Laval Is Culture.  
A retirer dans les locaux de Lecture en Tête !

## Infos pratiques

### LECTURE EN TÊTE

28 Grande Rue – 53000 LAVAL

02 43 53 11 90

lecture-en-tete@wanadoo.fr

www.lecture-en-tete.fr



Présidente : Brigitte Maligorne

Directrice : Céline Bénabes

Médiatrice du livre : Anne-Sophie Denou

Visitez notre site [www.lecture-en-tete.fr](http://www.lecture-en-tete.fr) sur lequel vous trouvez toutes les actualités et rendez-vous littéraires

## Remerciements

Toutes les animations présentées dans ce programme sont réalisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil départemental de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, du Conseil régional des Pays de la Loire, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, de la SOFIA, du CNL et du Rectorat de l'Académie de Nantes.

Nous remercions aussi, pour leur participation et leur soutien, la Société Ambre (Médiapole), les imprimeries Floch, les librairies Corneille (Laval), M'Lire (Laval) et Le Marais (Mayenne), CSM, Protect'Homs, Groupe Lucas, Serenium, Buffet, Gruau, Eurovia, Ligne et lumière, TDV, V and B et Palais de la bière. Les bibliothèques, médiathèques et structures culturelles partenaires de la saison, de la résidence et du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Un grand merci aux auteurs, aux éditeurs et à tous les lecteurs et bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.

## Partenaires



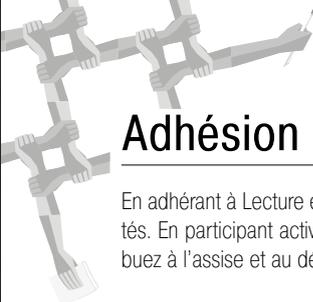
## Crédits Photos

p.2 © Joëlle Bondil ; p.8 © Yom Graphic Design ; p.11 Myriam Montoya © Stéphane Chaumet ; p.13 Margarita Sofia De La Hoz Téran © Stéphane Chaumet ; p.16 JL Trassard © Catherine Hélie ; p. 18 Sorj Chalandon © JF Paga ; p.20 Patrick Sueur © Christine LHôte ; p.22 Wilfried N'Sondé © Pauline Huillery ; p.26 © Julien Guillot ; p.28 © Laird Hunt ; p.34 Pierre Chavagné © Pierre Cordier ; p.34 Pierre Demarty © Richard Coeuder ; p.34 FH Désérable © Catherine Hélie ; p.34 Anne Godard © JF Debec ; p.34 Astrid Manfredi © Philippe Matsas ; p.34 Hoai Huong Nguyen © Antoine Rozes ; p.34 Parisa Reza © Catherine Hélie ; p.36 © Julien Guillot



L'adhésion vous donne droit :

- à l'envoi du programme de saison, du programme du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines et du livret présentant la sélection des premiers romans
- au prêt de livres (premiers romans, suivi d'auteurs, actualités littéraires)
- à la mise à disposition des mensuels Lire et Le Magazine Littéraire
- à des tarifs préférentiels sur certaines activités (suivant programmation)
- à participer à la vie de l'association : comité de sélection « premiers romans », animations, bénévolat...



## Adhésion

En adhérant à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités. En participant activement aux manifestations littéraires de Lecture Tête, vous contribuez à l'assise et au développement de votre association.

adhésion individuelle : 16 €

adhésion famille/couple : 25 €

adhésion pour les établissements scolaires, associations, librairies : 40 €

adhésion pour les collectivités réseau BDM : 30 €

- de 18 ans, étudiants ou demandeurs d'emploi : 5 €

adhésion membre bienfaiteur : + de 16 €

Adhésion à régler par chèque à l'ordre de Lecture en Tête et à nous retourner avec le bulletin ci-dessous, dûment complété, à :

**LECTURE EN TÊTE**  
28, Grande Rue - 53000 Laval



### Bulletin d'adhésion

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

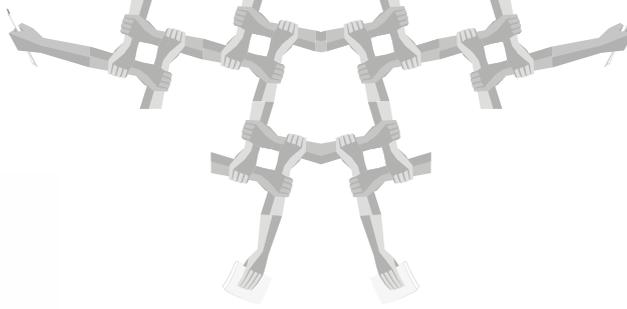
.....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Conformément à la loi « Informatique et Liberté » N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.





YOM  
GRAPHIC  
DESIGN

Conception graphique et mise en page  
[www.yomgraphicdesign.fr](http://www.yomgraphicdesign.fr)

 **IMPRIMERIE  
FLOCH**

Cet ouvrage  
a été achevé d'imprimer  
sur les presses de l'Imprimerie Floch  
à Mayenne le 06 septembre 2017.  
Imprimé en France.





Lecture en Tête  
Festival du Premier Roman  
et des littératures contemporaines